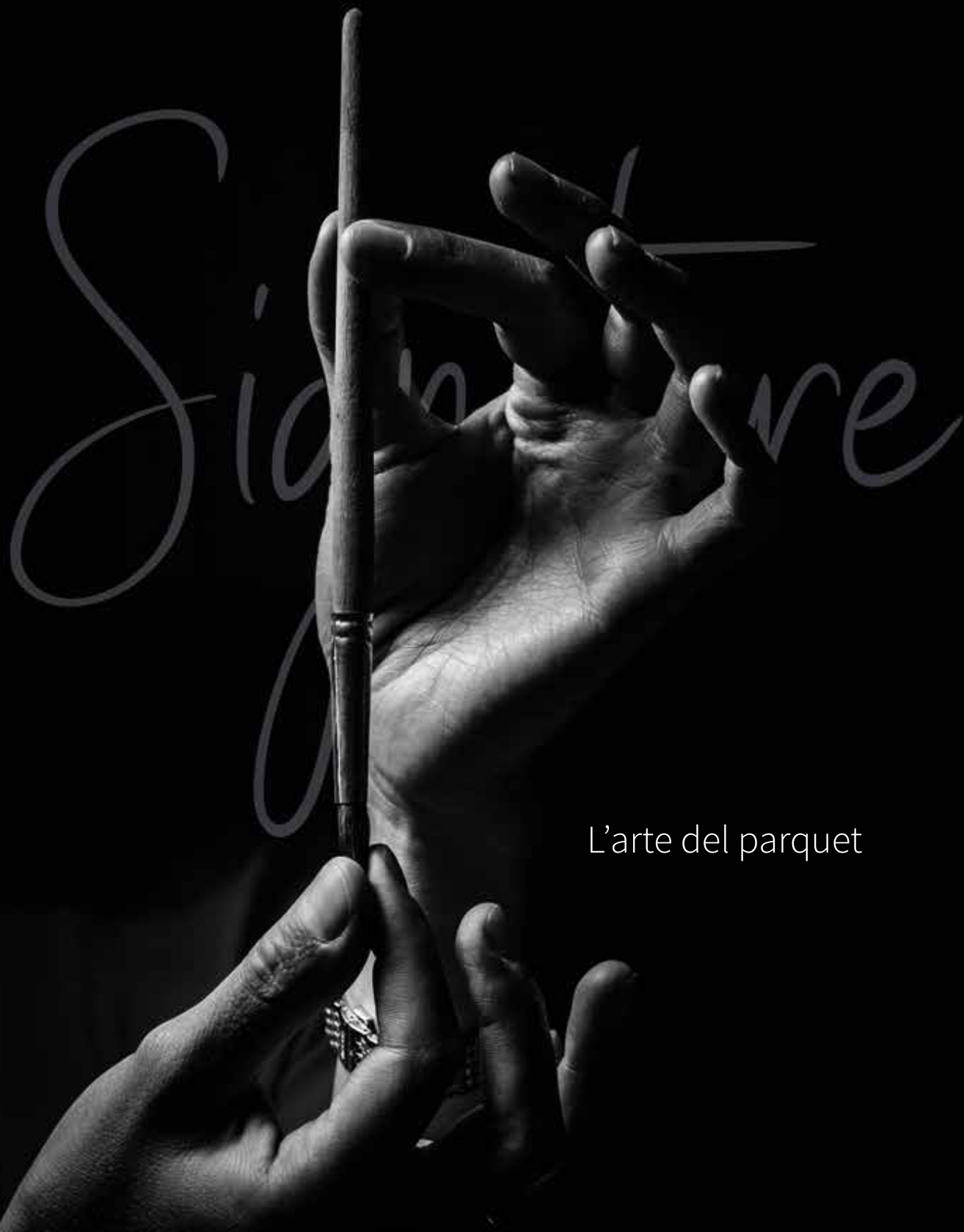


WOODCO[®]
STORIE DI PARQUET

SIGNATURE



L'arte del parquet

Signature

Storie di parquet



Nessun materiale come il legno riesce ad arredare un ambiente e renderlo unico e accogliente con la sua semplice presenza. Perché ogni albero ha una storia e quello che facciamo in WOODCO, da oltre 30 anni, è riportare rispettosamente questa materia viva nella quotidianità delle persone. Perché siamo nati e cresciuti in una terra dalla natura esuberante e generosa, e crediamo che il comfort e l'armonia con l'ambiente siano componenti essenziali per una migliore qualità di vita.

Ci piace pensare che esista un parquet giusto per ognuno e per ogni progetto d'arredo: il prodotto perfetto per esprimere al meglio ogni personalità, raccontando una storia unica. Per questo mettiamo tutta la nostra conoscenza e la capacità di artigiani appassionati al vostro servizio: per dare vita a pavimenti in legno sempre diversi, accessibili e sempre di altissima qualità.



PARQUET STORIES

There is no material like wood to furnish an environment and make it unique and welcoming with its simple presence. Because every tree has a story, and what we have been doing at WOODCO for over 30 years is respectfully bringing this living material into people's everyday lives. This because we were born and raised in a land of exuberant and generous nature, and we believe that comfort and harmony with the environment are essential components for a better quality of life.

We like to think that there is a right parquet for each and every interior design: the perfect product to best express each personality, telling a unique story. This is why we put all our knowledge and the skill of passionate craftsmen at your service: to create wood floors that are always different, accessible and always of the highest quality.

PARKETT-GESCHICHTEN

Kein anderes Material eignet sich besser als Holz, um Räumlichkeiten einzurichten und ihnen durch sein bloßes Vorhandensein Einzigartigkeit und Gemütlichkeit zu verleihen. Denn jeder Baum hat seine Geschichte und bei WOODCO gelingt es uns seit mehr als 30 Jahren, respektvoll dieses lebendige Material in das Alltagsleben der Menschen einzubringen. Wir sind nämlich in einem üppigen und großzügigen Landstrich geboren und aufgewachsen und davon überzeugt, dass Komfort und Einklang mit der Umwelt wesentliche Bestandteile für eine bessere Lebensqualität sind.

Uns gefällt die Vorstellung, dass es für jeden Einzelnen und für jedes Einrichtungsprojekt das richtige Parkett gibt: das perfekte Produkt, um jede Persönlichkeit bestens zum Ausdruck zu bringen und eine einzigartige Geschichte zu erzählen. Aus diesem Grund stellen wir alle unsere Kenntnisse und die Kunst leidenschaftlicher Handwerker in Ihre Dienste: um Holzfußböden ins Leben zu rufen, von denen keiner dem anderen gleicht, die erschwinglich sind und immer von erlesener Güte.

WOODCO®

LIVING IN HARMONY
HARMONISCH LEBEN

Vivere in armonia

LOVE FOR NATURE

We create wooden floors because we have a real passion for this material and we believe that a parquet has the ability to fill homes with well-being and the vital energy of nature in addition to the beauty of the wood itself. It is this love above all that inspires us to show the utmost respect for the environment and the raw material we work with. Ensuring our customers an environmentally sustainable product, from procurement to the point of sale, is an essential requirement for us. As a guarantee of this sense of responsibility that has always guided our work, we offer the market the peace of mind that comes from adopting the most stringent global standards for the protection of forest ecosystems, FSC® and PEFC™ certifications.

LIEBE ZUR NATUR

Wir erschaffen Holzfußböden, weil wir eine authentische Leidenschaft für dieses Material haben und glauben, dass Holzparketts über die Fähigkeit verfügen, nicht nur Charme, sondern auch Wohlbefinden und natürliche Lebensvitalität in die Häuser zu bringen. Allem voran ist es diese Liebe, die uns dazu anleitet den maximalen Respekt für die Umwelt und die von uns verarbeiteten Rohstoffe zu haben. Für uns ist es eine unverzichtbare Voraussetzung, den Kunden von der Beschaffung bis zur Verkaufsstelle ein umweltverträgliches Erzeugnis zu bieten. Zur Garantie dieser Verantwortung, die seit jeher der Leitfaden unserer Arbeit ist, bieten wir dem Markt die sich aus der Anwendung der strengsten Standards auf Weltenebene zum Schutz der Waldökosysteme ergebenden Sicherheiten und haben FSC® und PEFC™ Zertifizierungen.

Amore per la natura



Il marchio della gestione forestale responsabile
Scegli i prodotti certificati FSC®



Creiamo pavimenti in legno perché abbiamo una passione vera per questo materiale e riteniamo che i parquet abbiano la capacità di portare nelle case, non solo il fascino, ma anche il benessere e l'energia vitale della natura. E' questo amore, prima di tutto, che ci impone di usare il massimo rispetto nei confronti dell'ambiente e della materia prima che lavoriamo. Garantire ai nostri clienti un prodotto ecosostenibile, dall'approvvigionamento fino al punto vendita, è per noi requisito imprescindibile.

A garanzia di questa responsabilità che da sempre guida il nostro lavoro, offriamo al mercato la sicurezza che deriva dall'adozione dei più stringenti standard a livello mondiale per la salvaguardia degli ecosistemi forestali: le certificazioni FSC® e PEFC™.

Rispetto per le persone

Amiamo il legno per la sua capacità di riportarci a contatto con la natura e per il benessere abitativo che ci offre. Per apprezzarlo veramente, un pavimento in legno deve essere vissuto a fondo ogni giorno, gustando la sensazione di camminarci a piedi nudi. Per questo utilizziamo solo prodotti naturali e rigorosamente atossici.

Tutti i nostri parquet sono sicuri al 100% e garantiscono la totale assenza di emissioni di sostanze nocive grazie alle vernici prive di solventi e alle finiture con olio-cera. La sicurezza di tutti i prodotti viene certificata da laboratori italiani accreditati.

RESPECT FOR PEOPLE

We love wood for its ability to bring us back into contact with nature and the well-being that it offers us. To truly appreciate it, a wooden floor must be experienced thoroughly every day, enjoying the sensation of walking barefoot. This is why we use only natural and strictly non-toxic products. All our parquet floors are 100% safe and the total absence of harmful substances is guaranteed thanks to solvent-free paints and oil-wax finishes. The safety of all products is certified by accredited Italian laboratories.

RESPEKT FÜR DIE PERSONEN

Wir lieben das Holz wegen seiner Fähigkeit, uns in Kontakt mit der Natur zu bringen und für den wohligen Wohnkomfort, den es uns bietet. Ein Holzparkett muss tagtäglich in vollen Zügen auskosten werden, man lernt ihn richtig zu schätzen, indem man das Gefühl genießt, barfuß auf ihm zu laufen. Aus diesem Grund verwenden wir ausschließlich natürliche und ungiftige Produkte. Unsere Parketts sind alle 100% sicher, dank der Lacke ohne Lösungsmittel und den Hartwachsöl-Veredelungen wird garantiert, dass sie völlig frei von Schadstoff-Emissionen sind. Die Sicherheit aller Produkte ist von akkreditierten italienischen Labors zertifiziert.

Signature

Quando la maestria di un'arte raggiunge l'eccellenza e dà vita ad opere così curate nel dettaglio da diventare irripetibili, la firma dell'artista diventa garanzia di valore e di unicità.

In questo risiede l'esclusività di un parquet firmato SIGNATURE: tavole che nascono dalla lavorazione eseguita da mani artigiane di provata esperienza. L'espressione più alta di un sapere tradizionale che sa mescolare tecniche e strumenti antichi con le più moderne tecnologie. Un mix straordinario di idee e capacità che dà vita a pavimenti unici, che impreziosiscono gli ambienti più ricercati.

UNIQUE | EXTRAORDINARY | PRECIOUS ART | CRAFTED

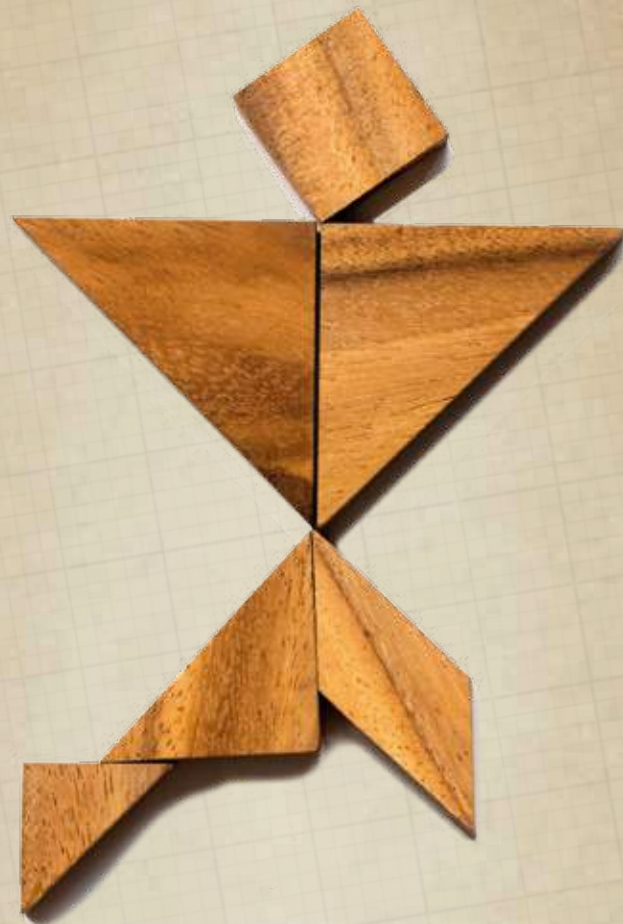
When the mastery of an art achieves excellence and produces works that are crafted down to the finest detail to the point of becoming singular, the artist's signature becomes a guarantee of value and uniqueness. Thus the exclusive character of a parquet called SIGNATURE: planks that are born of the work carried out by expert hands of proven experience. The highest expression of traditional knowledge that blends ancient techniques and tools with the most modern technologies. An extraordinary mix of ideas and skills that gives life to unique floors, which decorate the most sought-after environments.

Wenn die Meisterhaftigkeit einer Kunst die Exzellenz erreicht und Werke erschafft, bei denen jedes Detail so akkurat ausgeführt wurde, dass es unwiederholbar ist, stellt die Unterschrift des Künstlers eine Garantie für Werthhaftigkeit und Einzigartigkeit dar. Eben darin liegt die Exklusivität eines Markenparketts SIGNATURE: Dielen, die der Bearbeitung von Handwerkerhänden mit nachweislicher Erfahrung entstammen. Der sublimen Ausdruck einer traditionellen Handwerkskunst, der es gelingt, antike Techniken und Instrumente mit den modernsten Technologien zu verschmelzen. Eine außerordentliche Mischung von Ideen und Fähigkeiten, die einzigartige Fußböden ins Leben ruft, welche auch die auserlesendsten Ambiente bereichern.



MAESTRO | FINE LIVING | TIME





SPECIAL PROJECTS | CUSTOMIZED PRODUCTION | CO-DESIGN

LIBERTÀ DI PROGETTO



SIGNATURE è molto più di una collezione di parquet prestigiosi per la qualità dei legni e della lavorazione a mano curata da esperti artigiani italiani. È una risorsa preziosa per i progettisti e designer d'interni che vogliono fare del parquet un elemento distintivo e di pregio per i propri progetti d'arredo.

Perché SIGNATURE mette a disposizione dei professionisti del design l'abilità e la manualità di artigiani esperti pronti a dare forma ai loro progetti con il massimo della maestria, creando pavimenti in legno assolutamente originali. Totale libertà nelle geometrie, nei colori e negli effetti per permettere alla creatività di esprimersi sempre al meglio.

FLEXIBILITY | TAILOR MADE PARQUETS

DESIGN FREEDOM

SIGNATURE is much more than a collection of prestigious parkets made of high quality wood by expert Italian artisans. It is a precious resource for interior designers and architects who want to use the parquet as a distinctive and valuable element for their furnishing projects. Because SIGNATURE offers design professionals the skill and dexterity of expert craftsmen ready to give shape to their projects with the utmost mastery, creating absolutely original wooden floors. Total freedom in shapes, colours and effects to allow the maximum expression of creativity.

FREIHEIT BEIM ENTWERFEN

SIGNATURE ist weitaus mehr als eine Kollektion prestigevoller Parketts mit erstklassiger Holzqualität und akkurater Bearbeitung von Hand seitens erfahrener, italienischer Handwerker. Es ist eine wertvolle Ressource für Innenraum-Planer und Designer, die das Parkett zu einem unverwechselbaren und hochwertigen Bestandteil ihrer Einrichtungsentwürfe machen wollen. SIGNATURE stellt den Design-Profis nämlich die Fähigkeiten und die Geschicklichkeit erfahrener Handwerker zur Verfügung, die bereit sind, ihren Entwürfe mit meisterhafter Kunstfertigkeit Form zu verleihen und rundum originelle Holzfußböden zu verwirklichen. Absolute Freiheit bei den Geometrien, den Farben und den Effekten, damit die Kreativität immer bestens zum Ausdruck kommen kann.

Essenze e colori



Rovere di Slavonia __ l'incanto della natura

Tra il fiume Drava ed il maestoso Danubio cresce da secoli, nel cuore dell'Europa, il nostro Rovere più pregiato. Alberi secolari che si nutrono dello scorrere delle stagioni e che noi di Woodco selezioniamo e lavoriamo direttamente in loco, per ridurre al minimo l'impatto ambientale.

Rovere autentico, dall'essenza viva ed intensa, ricco di profumi, di sfumature e tradizioni che i nostri artigiani perfezionano attraverso un lavoro sapiente ottenendo parquet di grande pregio; tavole di ottima finitura e di elevata qualità che fanno rivivere in ogni casa la bellezza della natura.

Pavimentazioni di grande durabilità, dalle eccellenti proprietà, e dotati di un'eleganza incontrastata. Non un semplice parquet ma tavole ricche di storia: un autentico elogio alla natura e alla vita.

Noce __ carattere forte e deciso

Usato tradizionalmente per mobili, sculture ed intagli di grande valore, il noce è caratterizzato dal colore bruno che gli attribuisce una grande resa estetica.

SLAVONIAN OAK_ THE ENCHANTMENT OF NATURE

For centuries our most prized oak has been growing in the heart of Europe, between the Drava river and the majestic Danube. Centuries-old trees that grow with every passing season, and that we at Woodco select and craft directly on site, to minimise environmental impact. Genuine oak, with a lively and intense essence, rich in aromas, nuances and traditions that our craftsmen perfect through skilful work to obtain a parquet of great value, planks with an excellent finish and high quality that bring the beauty of nature to life in every home. Floors of great durability, with excellent properties and an unrivalled elegance. Not a simple parquet but planks rich in history: an authentic hymn to nature and life.

WALNUT_ STRONG AND DECISIVE CHARACTER

Traditionally used for furniture, sculptures and carvings of great value, walnut is distinguished by its brown colour that gives it a beautiful appearance.

SLAWONISCHE EICHE_ DER ZAUBER DER NATUR

Zwischen dem Fluss Drau und der majestätischen Donau wächst seit Jahrhunderten im Herzen Europas unsere wertvollste Eichenart. Jahrhundertalte Bäume, die sich vom Wechsel der Jahreszeiten nähren und die von Woodco direkt vor Ort ausgewählt und verarbeitet werden, um die Umweltbelastung auf ein Minimum zu reduzieren. Authentische Eichen mit lebendiger und intensiver Essenz, reich an Düften, Nuancen und Traditionen, die unsere Handwerker durch ihre kunstvolle Arbeit vervollständigen und somit ein sehr wertvolles Parkett schaffen; Dielen mit formidablen Endbearbeitungen und höchster Qualität, die in jeder Wohnung die Schönheit der Natur erblühen lassen. Sehr langlebige Fußböden mit exzellenten Eigenschaften, die eine Eleganz ohne Gleichen ausstrahlen. Es ist nicht nur ein Parkett, sondern eine Symphonie geschichtreicher Holzdielen: eine authentische Lobeshymne auf die Natur und das Leben.

NUSSBAUM_ STARKER UND ENTSCLOSSENER CHARAKTER

Der traditionell für Möbel, Skulpturen und wertvolle Schnitzereien verwendete Nussbaum ist von seiner braunen Farbe charakterisiert, die ihm eine große ästhetische Ausstrahlungskraft verleiht.



ROVERE



Mirra



Greige



Terra d'Ombra



Testa di Moro



Pergamena



Tabacco Tostato



Pasta di Meliga



Falcone



Marzapane



Piuma Argento



Marrone Perlato



Caribou



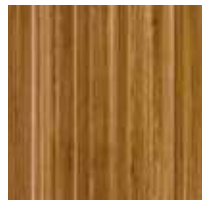
Spiga d'Oro



Becco di Piombo



Angora



Botte Antica



Cuoio



Notte



Nocciola



Canapa



Maggese



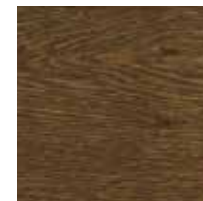
Nobile



Arenaria



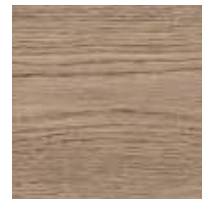
Coloniale



Martora



Selce



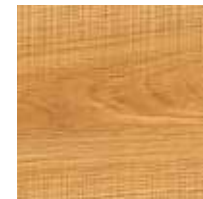
Vigogna



Visone Argentato



Noce di Cocco



Seme di Amarantho



Pan di Zenzero



Macadamia



Corno d'Alce



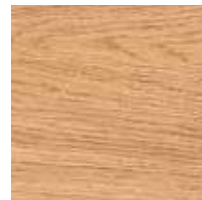
Pepe Bianco



Naturale



Crema



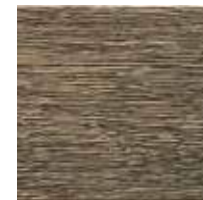
Malto



Cognac



Cemento



Creta



Melange

NOCE



Vestite di Monaco



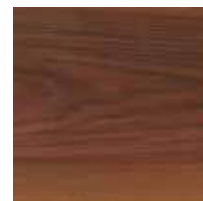
Zibellino



Foglia di Tabacco



Cammello



Bruno di Marte



Naturale

FORMATS AND DESIGNS
FORMATE UND DESIGNS

Formati e disegni

La scelta dell'essenza e del colore sono solo il primo passo. Formati e disegni differenti per diversi schemi di posa moltiplicano ulteriormente le possibilità di creare un parquet unico e personale.

The choice of species and colour is only the first step. Different formats and designs for different laying patterns further increase the possibilities for creating a unique and personal parquet.

Die Wahl der Holzart und der Farbe ist nur der erste Schritt. Unterschiedliche Formate und Designs für verschiedene Verlegungsschemen bereichern die Möglichkeiten zur Erschaffung eines einzigartigen und personalisierten Parketts weiterhin.

LARGHEZZA

Width - Breiten

400

TAVOLA ROVERE

200

TAVOLA ROVERE THERMO
TAVOLA ROVERE

190

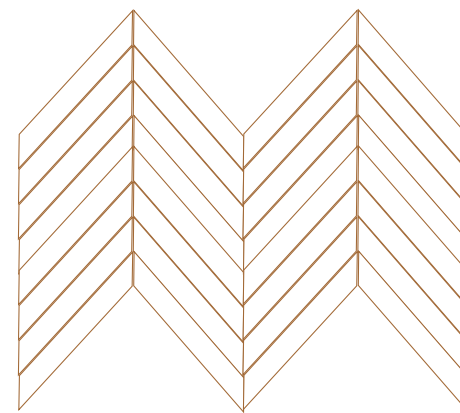
TAVOLA NOCE

160

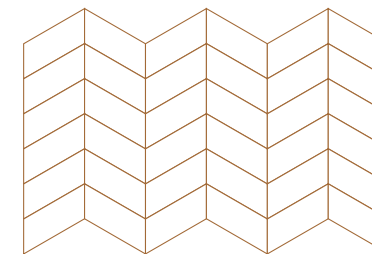
TAVOLA ROVERE THERMO
TAVOLA ROVERE - TAVOLA NOCE

140

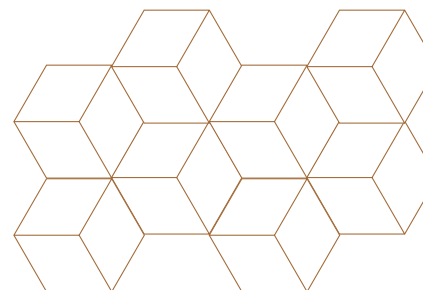
TAVOLA ROVERE



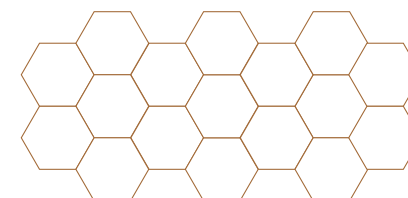
SPINA 45



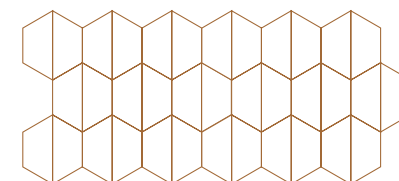
SPINA CORTA



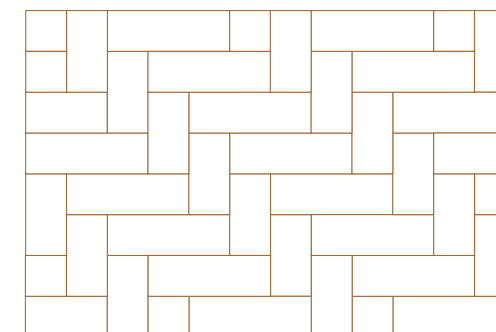
SPINA PER ESAGONO



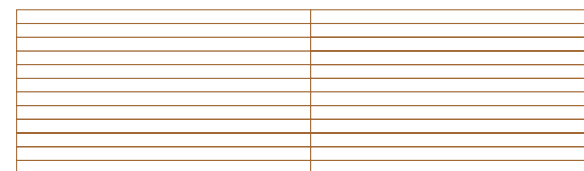
ESAGONO



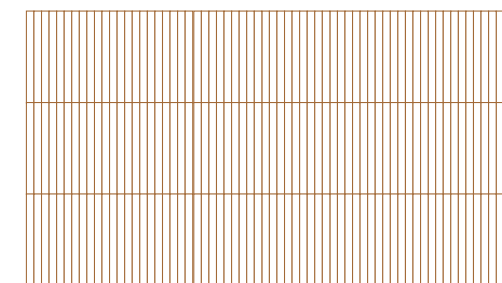
TRAPEZIO



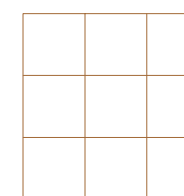
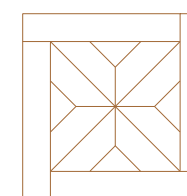
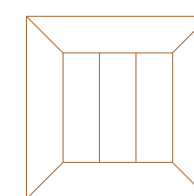
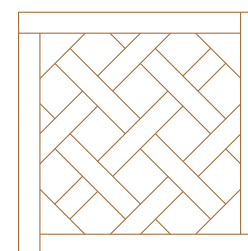
PATTERN 180



LISTELLO



PARALLELO



QUADROTTE

SELECTIONS
AUSWAHL

Scelte

Ogni tavola di legno è diversa e tutte presentano quelle caratteristiche distintive che contribuiscono al fascino di questo materiale. È possibile scegliere parquet che esaltino più o meno queste venature e nodosità, a seconda dello stile e dell'impatto che si vuole creare.

Each wood plank is different and all have distinctive characteristics that contribute to the appeal of this material. You can choose a parquet with varying amounts of veins and knots, depending on the style and the impact you want to create.

Jede Parkettdiele ist einzigartig und alle haben die typischen Eigenschaften, die zum Flair dieses Materials beitragen. Es ist möglich, Parketts zu wählen, bei denen die Maserungen und Ästigkeit mehr oder weniger zur Geltung kommen, je nach dem Stil und dem Effekt, den man verwirklichen möchte.

▲ NATURAL

NATURAL

Superfici caratterizzate da leggere variazioni cromatiche, nodi di dimensioni contenute e un aspetto complessivamente omogeneo nel disegno della venatura.

Surfaces with slight variations in colour, knots of small dimensions and an overall uniform appearance in the design of the grain.

Oberflächen, die von leichten Farbvariationen, Knoten mit geringen Ausmaßen und einem insgesamt homogenen Aussehen des Maserungseffekts gekennzeichnet sind.

SPIRIT

Pavimenti di grande impatto estetico, contraddistinti da nodi e variazioni cromatiche accentuate che donano all'ambiente un tocco visibile di personalità

Floors of great aesthetic impact, distinguished by knots and accentuated colour variations that add a visible touch of personality to the environment.

Fußböden mit großer ästhetischer Wirkung, ausgezeichnet durch entschiedene Knoten und Farbvariationen, die dem Raum eine deutliche persönliche Note verleihen.

WILD

Parquet decisamente originali e dal carattere forte con nodi, crepe e spaccature stuccati a filo. Possono presentare anche tracce di alborno.

Parquet floors that are decidedly original and with a strong character, featuring knots, cracks and pointed splits. There may also be traces of sapwood.

Entschieden originelles Parkett mit starkem Charakter und bündig gestuckten Knoten, Rissen und Spalten. Es können auch Splintspuren vorhanden sein.

UNI EN 13.489:2004



Per identificare la simbologia relativa alla normativa UNI EN 13.489:2004, consultare il listino parquet.

To better understand the symbols related to the UNI EN 13.489:2004 standard see the parquet price list.

Zur Identifikation der Symbologie hinsichtlich der Bestimmungen UNI EN 13.489:2004, die Seite die Parkett-Preisliste konsultieren.

■ SPIRIT

■ WILD

Lavorazioni e finiture



SPAZZOLATURA

I parquet vengono spazzolati mediante l'utilizzo di spazzole in teflon che asportano dalla superficie delle tavole la parte più morbida del legno mettendone in risalto il colore, il disegno delle venature e l'effetto materico. Sono state realizzate spazzolature più o meno marcate per ottenere particolari effetti cromatici.

SABBIATURA

Proprio come se il legno fosse rimasto esposto al logorio delle intemperie, questo trattamento ha l'effetto di rimuovere le fibre più tenere dalla superficie di ogni tavola enfatizzando così le fibre più dure e resistenti. Attraverso un processo di abrasione effettuato con sabbia e aria, le venature acquisiscono maggiore evidenza e donano al parquet una personalità più decisa e vigorosa.

PIALLATURA

Il fascino di questa lavorazione risiede nella sua capacità di ricreare abilmente l'effetto dello scorrere del tempo e l'usura legata al calpestio dei pavimenti. Attraverso l'uso sapiente della pialla, creando movimenti e ondulature sempre diverse, è l'artigiano che rende ogni tavola unica e irripetibile. È alla sua abilità e alla capacità di rendere un impatto che sa di autentico e di vissuto che si deve la suggestione dell'effetto piallato.

TAGLIO SEGA

L'effetto è quello di caratterizzare la superficie con una trama omogenea ma ben visibile di piccoli tagli in trasversale: un ricordo delle vecchie lavorazioni artigianali che lasciavano indelebili i segni dei denti delle seghe. Un impatto materico che si presta a personalizzare il parquet con forza e che sta riscuotendo grande interesse negli ultimi anni da parte di architetti e designer.

MICROBISSELLATURA

Per conferire al pavimento una maggiore personalità, i lati delle doghe vengono leggermente smussati per creare una sottile scanalatura tra le tavole posate.

BRUSHING

The parquet floors are brushed using Teflon brushes that remove the softer part of the wood from the surface of the planks, highlighting the colour, the grain design and the material effect. More or less marked brushing techniques have been developed to obtain particular colour effects.

BÜRSTEN

Die Parkette werden mittels Teflonbürsten gebürstet, welche von der Dielenoberfläche den weichen Teil des Holzes abtragen und somit die Farbe, das Muster der Maserungen sowie den matischen Effekt hervorheben. Es werden mehr oder weniger ausgeprägte Bürst-Bearbeitungen ausgeführt, um besondere chromatische Wirkungen zu erzielen.

SANDBLASTING

Just as if the wood had been exposed to the wear and tear of the weather, this treatment has the effect of removing the softest fibres from the surface of each board, thus emphasising the hardest and most resistant fibres. Through an abrasion process carried out with sand and air, the veins acquire more evidence and give the parquet a more decisive and vigorous personality.

SANDSTRAHLEN

Als sei das Holz dem Verschleiss der Unwidrigkeiten ausgesetzt worden, diese Behandlung hat den Effekt, die weichen Fasern jeder Diele abzutragen und bringt somit die härteren und widerstandsfähigeren Fasern in den Vordergrund. Durch ein mit Sand und Luft ausgeführtes Abschleifverfahren kommen die Maserungen besser zum Vorschein und verleihen dem Parkett eine entschlossener und kraftvollere Persönlichkeit.

PLANING

The appeal of this process lies in its ability to skilfully recreate the effect of the passage of time and wear consistent with years of foot traffic. Through the skilful use of a plane, creating movements and undulations that are always different, it is the craftsman who makes each plank unique. The planed effect is the result of his skill and ability to produce a worn effect that looks authentic.

HOBELN

Die Faszination dieser Bearbeitung liegt in ihrer Fähigkeit, den Effekt vom Fluss der Zeit und vom durch das Begehen bedingten Verschleiss der Fussböden kunstvoll nachzuahmen. Mit dem geschickten Einsatz des Hobels verwirklicht der Handwerker durch immer unterschiedliche Bewegungen und Wellungen Dielen, von denen jede einzigartig und unwiederholbar ist. Die Suggestion des Hobel-Effekts ist seiner Kunstfertigkeit und Fähigkeit zu verdanken, eine Ausstrahlung zu erzielen, die authentisch und natürlich abgenutzt wirkt.

SAW CUT

The effect is achieved by treating the surface with a uniform but clearly visible texture of small cross cuts reminiscent of the old working methods that left the indelible marks of the saw's teeth. A solid look that lends itself to personalising the parquet with strength and that is enjoying great interest in recent years among architects and designers.

SÄGE-SCHNITT

Der Effekt besteht darin, die Oberfläche mit einem homogenen Muster zu charakterisieren, bei dem kleine, transversale Schnitte gut sichtbar sind: eine Erinnerung an die alten, handwerklichen Bearbeitungen, bei denen die Spuren der Säge-Zähne unauslöschlich eingepägt blieben. Eine materische Wirkung mit der das Parkett kraftvoll personalisiert werden kann und die in den letzten Jahren bei Architekten und Designern großes Interesse weckt.

MICRO-BEVELLING

To give the floor more personality, the sides of the slats are slightly bevelled to create a thin groove between the planks.

MIKROFASUNG

Um dem Fußboden eine stärkere Persönlichkeit zu verleihen, werden die Kanten der Dielen leicht abgefast, wodurch eine schmale Fuge zwischen den verlegten Dielen entsteht



LEVIGATURA

Attraverso l'utilizzo di abrasivi di varia grana tutte le irregolarità dello strato di legno nobile vengono eliminate, permettendo di ottenere pavimenti dalla superficie molto liscia.

VERNICIATURA

Il ciclo di verniciatura prevede l'applicazione di più strati di vernice acrilica ad elevata resistenza. Per tutti i parquet viene utilizzata una vernice completamente atossica, priva di solventi e conforme alle più rigorose normative europee.

TRATTAMENTI CON COLORANTI NATURALI

Per la colorazione del legno, sia verniciato che oliato, vengono utilizzati pigmenti colorati naturali che modificano le tonalità originali delle essenze, permettendo di ottenere particolari effetti cromatici caldi e delicati. La colorazione viene eseguita con la tecnica artigianale della stracciatura a mano, che conferisce alle superfici un effetto naturale.

OLIATURA

La superficie dei parquet impregnata con olio naturale assorbe la luce senza rifletterla, lasciando così intatto l'aspetto naturale del legno. L'impregnazione a base di olio naturale rilascia un residuo secco costituito esclusivamente da componenti naturali e conferisce al pavimento un'elevata resistenza all'usura, rendendolo facile da mantenere, riparare e ripristinare.

TRATTAMENTO TERMICO (THERMO 160°)

Questo trattamento non solo conferisce un colore più bruno allo strato di legno nobile dei parquet, ma dona anche una maggiore stabilità alle tavole, permettendo di ottenere, in abbinamento agli olii naturali, effetti cromatici dalle tonalità calde e contemporanee.

SANDING

The use of various grades of abrasives smooths out all the uneven surfaces of the wood, producing extremely smooth finishes.

SCHLEIFEN

Mit Hilfe von Schleifmitteln unterschiedlicher Körnung verschwinden die Unregelmäßigkeiten auf der Edelholzschiicht. Dadurch erhält der Fußboden eine sehr glatte Oberfläche.

FINISHES LACQUERING

The lacquering cycle involves the application of multiple coats of high-resistance catalysed water-based lacquer. For all parquet floors, a completely non-toxic, solvent-free lacquer is used, which complies with the most stringent European standards.

OBERFLÄCHENBEARBEITUNGEN LACKIEREN

Der Lackierzyklus sieht das Aufbringen mehrerer Schichten katalysierten, hochwiderstandsfähigen, wasserlöslichen Lacks vor. Für die -Parkettböden wird ein völlig ungiftiger, lösungsmittelfreier und den strengsten europäischen Vorschriften entsprechender Lack verwendet.

TREATMENTS WITH NATURAL STAINS

To change the colour of wood, whether finished with lacquer or oil, natural dyes are used that modify the original tones of the wood and achieve special warm and delicate effects. The colour is applied by a handicraft technique of ragging by hand, to obtain a natural effect on the surfaces.

OBERFLÄCHENBEHANDLUNG MIT NATÜRLICHEN FARBSTOFFEN

Zum Tönen des Holzes, sei es lackiert oder geölt, werden natürliche Farbpigmente eingesetzt, die den Originalfarbton der Hölzer verändern und besonders warme und zarte Farbeffekte erzielen. Die Farbe wird in einem speziellen handwerklichen Verfahren mit einem Lappen von Hand aufgetragen, was den Oberflächen ein besonders natürliches Aussehen verleiht.

OILING

When the surface of the parquet is impregnated with natural oil it absorbs the light without reflecting it, thus leaving the natural appearance of the wood intact. Impregnation with natural oil releases a dry residue consisting exclusively of natural components and gives the floor a high level of resistance to wear, making it easy to maintain, repair and restore.

ÖLEN

Mit natürlichem Öl imprägnierte Oberflächen nehmen das Licht auf, ohne es zu reflektieren. Dadurch wird das natürliche Aussehen des Holzes bewahrt. Das Imprägniermittel auf natürlicher Öl-Basis besitzt eine ausschließlich aus natürlichen Komponenten bestehende Trockenmasse, verleiht dem Fußboden hohe Verschleißfestigkeit und erleichtert die Pflege, Reparatur und Restauration.

THERMAL TREATMENT (THERMO 160°)

This treatment obtains a darker colour of the parquet entire layer of wood, giving the panel more stability and, in combination with natural oils, creating warm and contemporary tones and shades.

WÄRMEBEHANDLUNG (THERMO 160°)

Diese Behandlung verleiht der gesamten Edelholzschiicht einen braunereren Farbton, macht die Diele dazu stabiler und ermöglicht zusammen mit den Naturölen Farbeffekte in modernen und warmen Tönen.

Ispirazioni

Rovere Noce di cocco

formato_tavola
dimensioni_1600/2200 x 200 mm
superficie_spazzolata
finitura_thermo vernice opaca



format_tavola
dimensioni_1600/2200 x 200 mm
surface_brushed
finish_thermo matt lacquer

Format_tavola
Abmessungen_1600/2200 x 200 mm
Oberfläche_gebürstet
Finish_thermo matter Lack

format_tavola
dimensions_1600/2400 x 200 mm
surface_brushed
finish_matt lacquer

Format_tavola
Abmessungen_1600/2400 x 200 mm
Oberfläche_gebürstet
Finish_matter Lack

Rovere Mirra

formato_tavola
dimensioni_1600/2400 x 200 mm
superficie_spazzolata
finitura_vernice opaca



format_tavola
dimensions_1600/2400 x 200 mm
surface_brushed
finish_natural oil

Format_tavola
Abmessungen_1600/2400 x 200 mm
Oberfläche_gebürstet
Finish_Naturöl

Rovere Tabacco Tostato



formato_tavola
dimensioni_1600/2400 x 200 mm
superficie_spazzolata
finitura_olio naturale



Rovere Greige

formato_tavola
 dimensioni_1200/2400 x 140/160/200 mm
 superficie_spazzolata
 finitura_vernice opaca

format_tavola
 dimensions_1200/2400 x 140/160/200 mm
 surface_brushed
 finish_matt lacquer

Format_tavola
 Abmessungen_1200/2400 x 140/160/200 mm
 Oberfläche_gebürstet
 Finish_matter Lack

Rovere Martora

formato_tavola
 dimensioni_1600/2400 x 200 mm
 superficie_spazzolata
 finitura_vernice opaca

*format_tavola
 dimensioni_1600/2400 x 200 mm
 surface_brushed
 finish_matt lacquer*

*Format_tavola
 Abmessungen_1600/2400 x 200 mm
 Oberfläche_gebürstet
 Finish_matter Lack*



*format_tavola
 dimensioni_1600/2200 x 200 mm
 surface_brushed
 finish_thermo matt lacquer*

*Format_tavola
 Abmessungen_1600/2200 x 200 mm
 Oberfläche_gebürstet
 Finish_thermo matter Lack*

Rovere Visone Argentato



formato_tavola
 dimensioni_1600/2200 x 200 mm
 superficie_spazzolata
 finitura_thermo vernice opaca

Rovere Coloniale

formato_tavola
 dimensioni_1600/2400 x 200 mm
 superficie_spazzolata
 finitura_vernice opaca



format_tavola
 dimensions_1600/2400 x 200 mm
 surface_brushed
 finish_matt lacquer

Format_tavola
 Abmessungen_
 1600/2400 x 200 mm
 Oberfläche_gebürstet
 Finish_matter Lack

Rovere Arenaria

formato_tavola
 dimensioni_1600/2400 x 200 mm
 superficie_spazzolata
 finitura_vernice opaca

format_tavola
 dimensions_1600/2400 x 200 mm
 surface_brushed
 finish_matt lacquer

Format_tavola
 Abmessungen_1600/2400 x 200 mm
 Oberfläche_gebürstet
 Finish_matter Lack



format_tavola
 dimensions_1600/2400 x 200 mm
 surface_brushed
 finish_matt lacquer

Format_tavola
 Abmessungen_1600/2400 x 200 mm
 Oberfläche_gebürstet
 Finish_matter Lack

Rovere Terra d'Ombra



formato_tavola
 dimensioni_1600/2400 x 200 mm
 superficie_spazzolata
 finitura_vernice opaca



Rovere Naturale

formato_listello
 dimensioni_1200/1800 x 70 mm
 superficie_spazzolata
 finitura_vernice opaca

format_listello
 dimensions_1200/1800 x 70 mm
 surface_brushed
 finish_matt lacquer

Format_listello
 Abmessungen_1200/1800 x 70 mm
 Oberfläche_gebürstet
 Finish_matter Lack

format_tavola
 dimensions_1600/2400 x 200 mm
 surface_brushed
 finish_matt lacquer

Format_tavola
 Abmessungen_1600/2400 x 200 mm
 Oberfläche_gebürstet
 Finish_matter Lack

Rovere Pergamena

formato_tavola
 dimensioni_1600/2400 x 200 mm
 superficie_spazzolata
 finitura_vernice opaca



format_tavola
 dimensions_1600/2400 x 200 mm
 surface_brushed
 finish_matt lacquer

Format_tavola
 Abmessungen_1600/2400 x 200 mm
 Oberfläche_gebürstet
 Finish_matter Lack

Rovere Testa di Moro



formato_tavola
 dimensioni_1600/2400 x 200 mm
 superficie_spazzolata
 finitura_vernice opaca

Rovere Piuma Argento

formato_tavola
 dimensioni_1600/2400 x 200 mm
 superficie_taglio sega
 finitura_vernice opaca

*format_tavola
 dimensions_1600/2400 x 200 mm
 surface_saw cut
 finish_matt lacquer*

*Format_tavola
 Abmessungen_1600/2400 x 200 mm
 Oberfläche_Sägeschnitt
 Finish_matter Lack*



Rovere Seme di Amaranto

formato_tavola
 dimensioni_1600/2400 x 200 mm
 superficie_taglio sega
 finitura_vernice opaca

*format_tavola
 dimensions_1600/2400 x 200 mm
 surface_saw cut
 finish_matt lacquer*

*Format_tavola
 Abmessungen_1600/2400 x 200 mm
 Oberfläche_Sägeschnitt
 Finish_matter Lack*





Qualsiasi opera di un uomo, si tratti di letteratura o musica o pittura o architettura, è sempre un suo ritratto.

Samuel Butler

*Every man's work, whether it be literature or music or pictures or architecture or anything else, is always a portrait of himself.
Jedliches Werk eines Menschen, ob in der Literatur oder Musik oder Malerei oder Architektur, ist immer sein Porträt.*

Rovere Caribou

formato_tavola
 dimensioni_1600/2400 x 200 mm
 superficie_piattata
 finitura_olio naturale



formato_tavola
 dimensioni_1600/2400 x 200 mm
 superficie_planed
 finish_natural oil

Format_tavola
 Abmessungen_1600/2400 x 200 mm
 Oberfläche_Gehobelt
 Finish_Naturöl

formato_tavola
 dimensioni_1600/2400 x 200 mm
 surface_sandblasted
 finish_matt lacquer

Format_tavola
 Abmessungen_1600/2400 x 200 mm
 Oberfläche_Sandgestrahlt
 Finish_matter Lack

Rovere Corno d'Alce



formato_tavola
 dimensioni_1600/2400 x 200 mm
 superficie_sabbiata
 finitura_vernice opaca

Rovere Pan di Zenzero

formato_tavola
 dimensioni_1600/2400 x 200 mm
 superficie_piattata
 finitura_vernice opaca



formato_tavola
 dimensioni_1600/2400 x 200 mm
 superficie_piattata
 finitura_vernice opaca

Formato_tavola
 Abmessungen_1600/2400 x 200 mm
 Oberfläche_Gehobelt
 Finish_matter Lack

Rovere Pepe Bianco

formato_tavola
 dimensioni_1800/3000 x 400 mm
 superficie_sabbiata
 finitura_vernice opaca



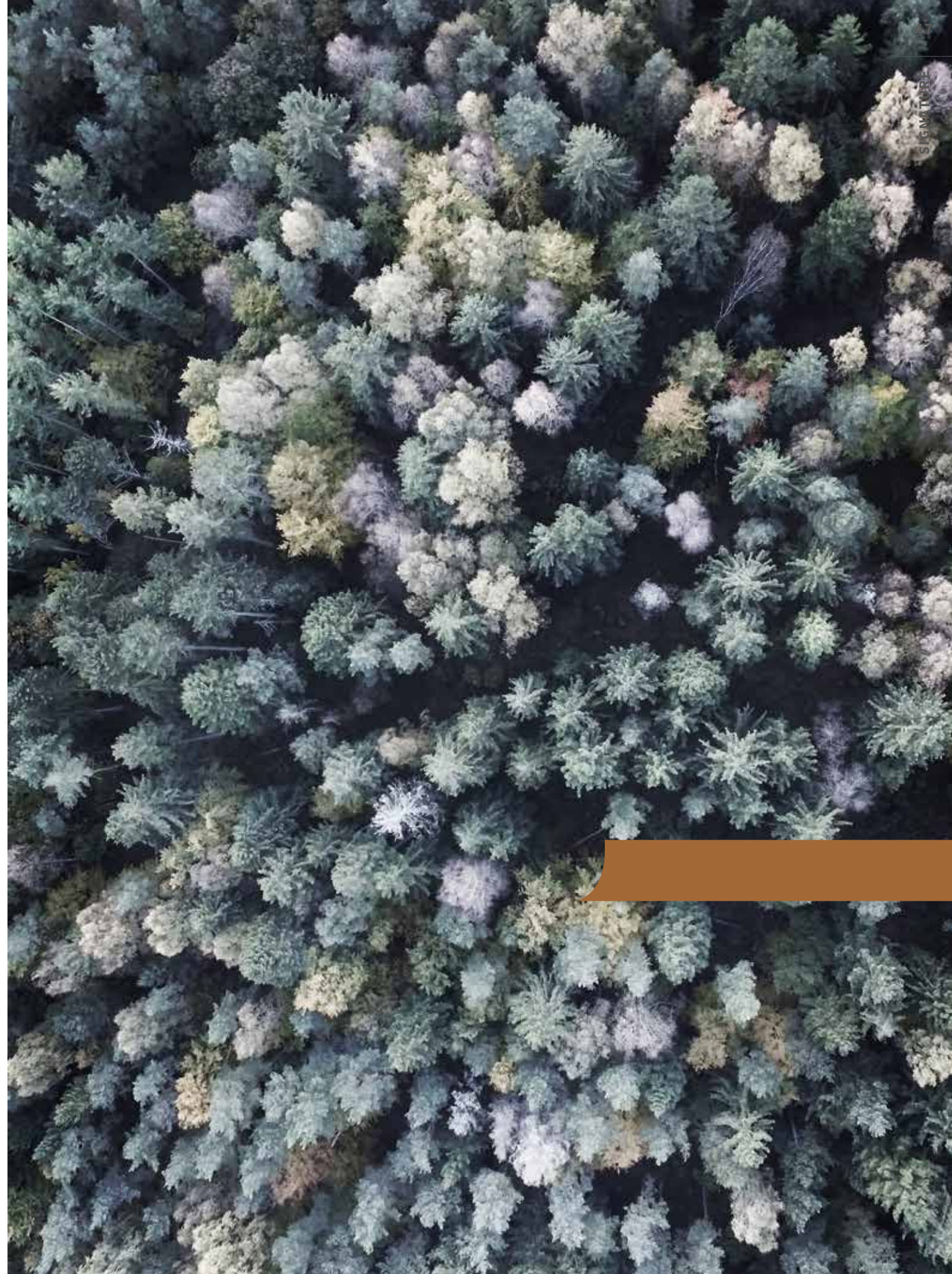
formato_tavola
 dimensioni_1800/3000 x 400 mm
 superficie_sabbiata
 finitura_vernice opaca

Formato_tavola
 Abmessungen_1800/3000 x 400 mm
 Oberfläche_Sandgestrahlt
 Finish_matter Lack

L'arte imita la natura; per questo carattere di vita
che un lavoro creativo conferisce all'opera d'arte.

Henri Matisse

*Art may be said to imitate nature, namely, by the life that the creative worker infuses into the work of art.
Die Kunst ahmt die Natur nach; wegen dieser Eigenschaft des Lebens wird eine kreative Arbeit zum Kunstwerk.*



Rovere Notte

formato_pattern 180
dimensioni_360-540 x 180 mm
superficie_spazzolata
finitura_vernice opaca

*format_pattern 180
dimensions_360-540 x 180 mm
surface_brushed
finish_matt lacquer*

*Format_pattern 180
Abmessungen_360-540 x 180 mm
Oberfläche_gebürstet
Finish_matter Lack*



Rovere Malto

formato_spina corta
dimensioni_415 x 180 mm
superficie_spazzolata
finitura_vernice opaca

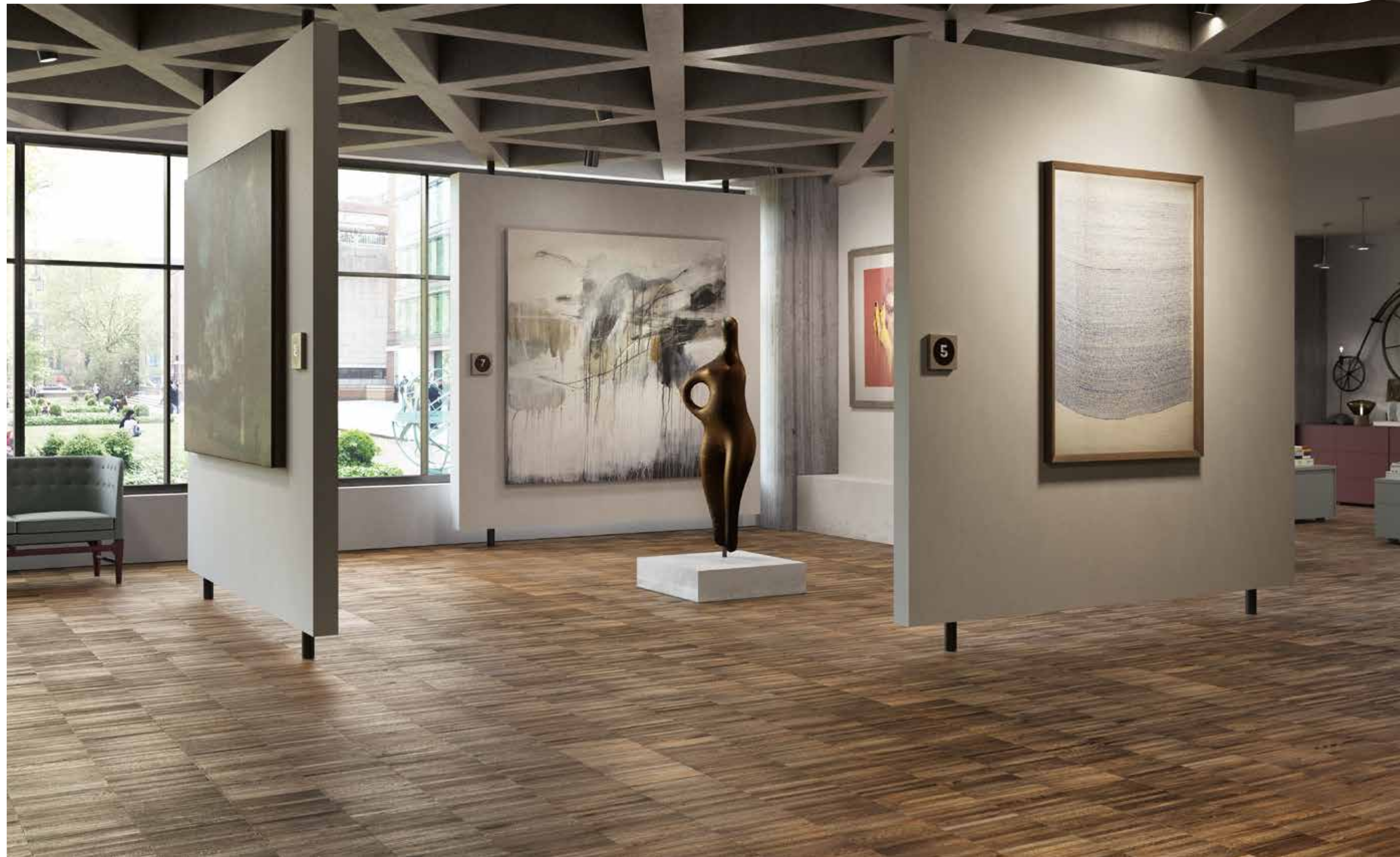
*format_spina corta
dimensions_415 x 180 mm
surface_brushed
finish_matt lacquer*

*Format_spina corta
Abmessungen_415 x 180 mm
Oberfläche_gebürstet
Finish_matter Lack*



Rovere Becco di Piombo

formato_parallelo
 dimensioni_500 x 250 mm
 superficie_spazzolata
 finitura_vernice opaca



format_parallelo
 dimensions_500 x 250 mm
 surface_brushed
 finish_matt lacquer

Format_parallelo
 Abmessungen_500 x 250 mm
 Oberfläche_gebürstet
 Finish_matter Lack

Rovere Terra d'Ombra

formato_spina per esagono
dimensioni_200 x 228 mm
superficie_spazzolata
finitura_vernice opaca

*format_spina per esagono
dimensioni_200 x 228 mm
surface_brushed
finish_matt lacquer*

*Format_spina per esagono
Abmessungen_200 x 228 mm
Oberfläche_gebürstet
Finish_matter Lack*



*format_trapezio
dimensioni_416 x 180 mm
surface_brushed
finish_matt lacquer*

*Format_trapezio
Abmessungen_416 x 180 mm
Oberfläche_gebürstet
Finish_matter Lack*

Rovere Cognac



formato_trapezio
dimensioni_416 x 180 mm
superficie_spazzolata
finitura_vernice opaca



Rovere Naturale

formato_pattern 180
 dimensioni_540 x 180 mm
 superficie_spazzolata
 finitura_vernice opaca

format_pattern 180
 dimensions_540 x 180 mm
 surface_brushed
 finish_matt lacquer

Format_pattern 180
 Abmessungen_540 x 180 mm
 Oberfläche_gebürstet
 Finish_matter Lack

Rovere Cuoio

formato_quadrotta Q2
 dimensioni_600 x 600 mm
 superficie_spazzolata
 finitura_vernice opaca

*format_quadrotta Q2
 dimensions_600 x 600 mm
 surface_brushed
 finish_matt lacquer*

*Format_quadrotta Q2
 Abmessungen_600 x 600 mm
 Oberfläche_gebürstet
 Finish_matter Lack*



*format_quadrotta Q1
 dimensions_600 x 600 mm
 surface_brushed
 finish_matt lacquer*

*Format_quadrotta Q1
 Abmessungen_600 x 600 mm
 Oberfläche_gebürstet
 Finish_matter Lack*

Rovere Crema



formato_quadrotta Q1
 dimensioni_600 x 600 mm
 superficie_spazzolata
 finitura_vernice opaca

Rovere Creta

formato_esagono
 dimensioni_231 x 200 mm
 superficie_spazzolata
 finitura_vernice opaca



*format_esagono
 dimensions_231 x 200 mm
 surface_brushed
 finish_matt lacquer*

*Format_esagono
 Abmessungen_231 x 200 mm
 Oberfläche_gebürstet
 Finish_matter Lack*

L'arte è la mano destra della natura.

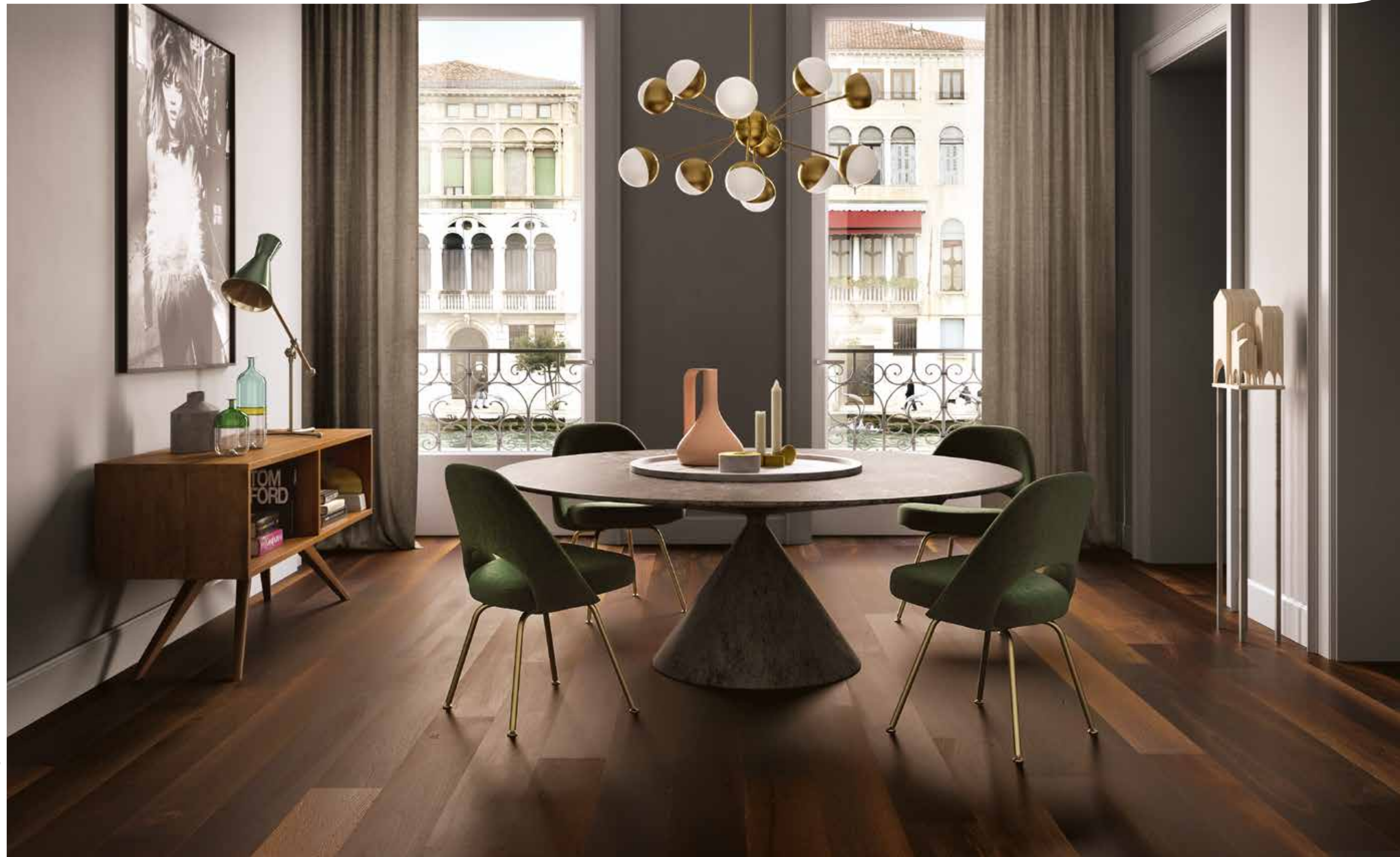
Friedrich Schiller

Art is the right hand of nature.

Die Kunst ist die rechte Hand der Natur.

Noce Veste di Monaco

formato_tavola
 dimensioni_1200/2200 x 190 mm
 superficie_spazzolata
 finitura_olio naturale



format_tavola
 dimensions_1200/2200 x 190 mm
 surface_brushed
 finish_natural oil

Format_tavola
 Abmessungen_1200/2200 x 190 mm
 Oberfläche_gebürstet
 Finish_Naturöl

Noce Zibellino

formato_tavola
 dimensioni_1200/2200 x 190/160 mm
 superficie_spazzolata
 finitura_vernice opaca

*format_tavola
 dimensions_1200/2200 x 190/160
 surface_brushed
 finish_matt lacquer*

*Format_tavola
 Abmessungen_1200/2200 x 190/160
 Oberfläche_gebürstet
 Finish_matter Lack*



*format_tavola
 dimensions_1200/2200 x 190 mm
 surface_sanded
 finish_matt lacquer*

*Format_tavola
 Abmessungen_1200/2200 x 190 mm
 Oberfläche_geschliffen
 Finish_matter Lack*

Noce Bruno di Marte



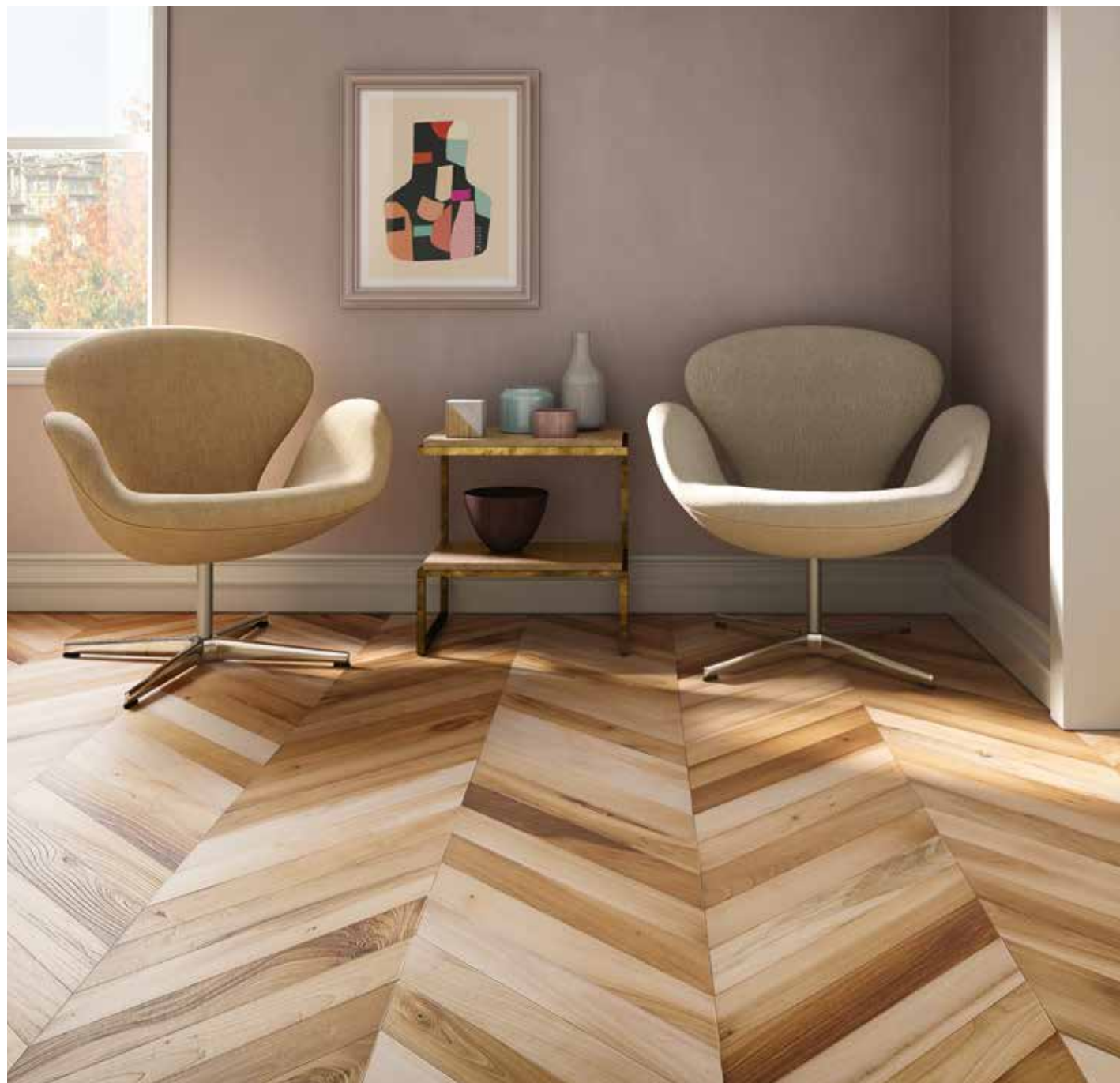
formato_tavola
 dimensioni_1200/2200 x 190 mm
 superficie_levigata
 finitura_vernice opaca

Noce Cammello

formato_spina 45
dimensioni_610 x 90 mm
superficie_spazzolata
finitura_vernice opaca

format_spina 45
dimensions_610 x 90 mm
surface_brushed
finish_matt lacquer

Format_spina 45
Abmessungen_610 x 90 mm
Oberfläche_gebürstet
Finish_matter Lack



Un'opera d'arte è un angolo della creazione
visto attraverso un temperamento.

Emile Zola

*Art is a corner of creation seen through a temperament.
Ein Kunstwerk ist ein Stück Natur gesehen durch ein Temperament.*

TECHNICAL SPECIFICATIONS
TECHNISCHE DATEN

Dati tecnici

TAVOLA ROVERE

TAVOLA 3 STRATI
CONTROBILANCIATA
IN DERULLATO DI ABETE

3-LAYER PLANK
BACKED
WITH UNROLLED FIR

DREISCHICHTDIELE
GEGENZUG
AUS GESCHÄLTEM FICHTENHOLZ

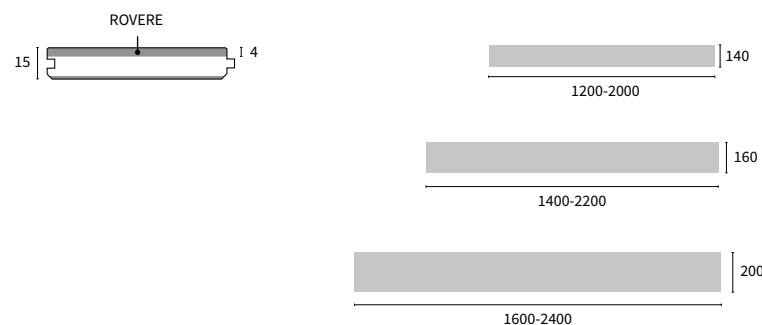


TAVOLA ROVERE

TAVOLA 3 STRATI
CONTROBILANCIATA
IN ABETE

3-LAYER PLANK
BACKED
WITH FIR

DREISCHICHTDIELE
GEGENZUG
AUS FICHTENHOLZ

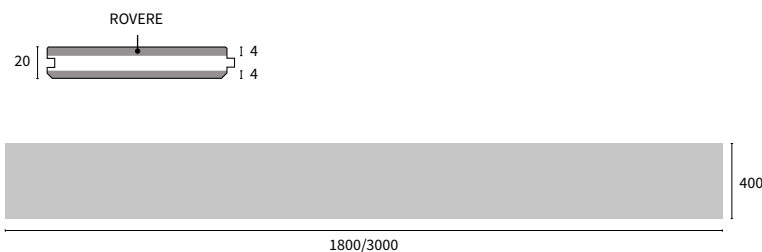


TAVOLA ROVERE THERMO

TAVOLA 3 STRATI
CONTROBILANCIATA
IN DERULLATO DI ABETE

3-LAYER PLANK
BACKED
WITH UNROLLED FIR

DREISCHICHTDIELE
GEGENZUG
AUS GESCHÄLTEM FICHTENHOLZ



TAVOLA NOCE

TAVOLA 3 STRATI
CONTROBILANCIATA
IN DERULLATO DI ABETE

3-LAYER PLANK
BACKED
WITH UNROLLED FIR

DREISCHICHTDIELE
GEGENZUG
AUS GESCHÄLTEM FICHTENHOLZ

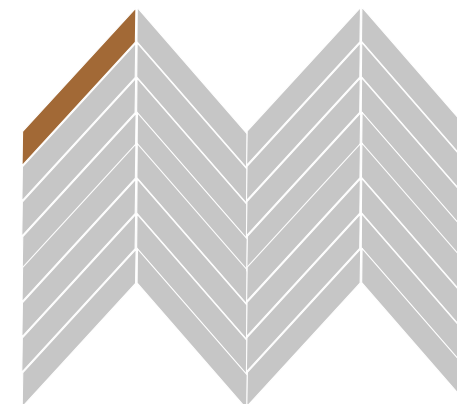
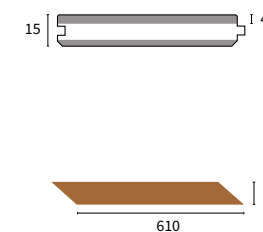


SPINA 45

3 STRATI
CONTROBILANCIATA
IN DERULLATO DI ABETE

3-LAYERS
BACKED
WITH UNROLLED FIR

3 SCHICHTEN
GEGENZUG
AUS GESCHÄLTEM FICHTENHOLZ

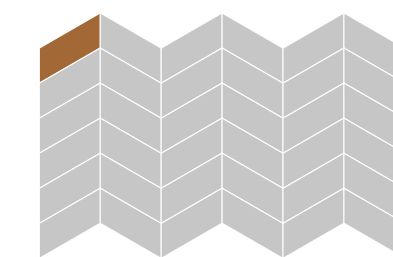
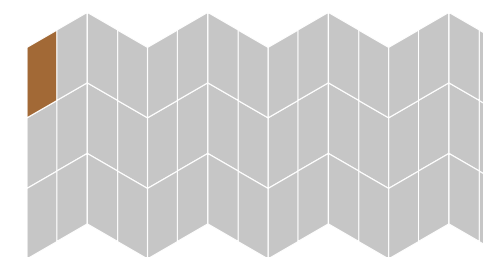
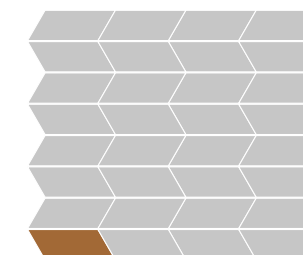
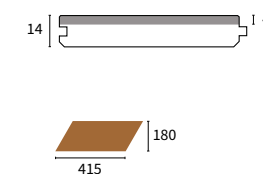


SPINA CORTA

2 STRATI CON SUPPORTO
IN MULTISTRATO DI BETULLA

2-LAYERS
BIRCH PLYWOOD SUPPORT

2 SCHICHT AUFBAU
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCICHT

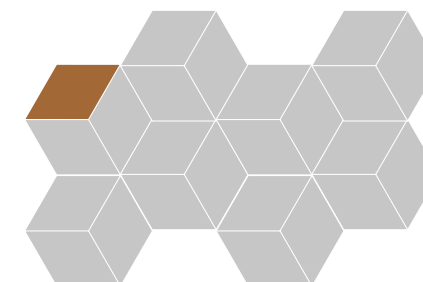
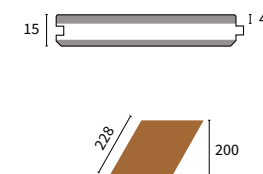


SPINA PER ESAGONO

3 STRATI
CONTROBILANCIATA
IN DERULLATO DI ABETE

3-LAYERS
BACKED
WITH UNROLLED FIR

3 SCHICHTEN
GEGENZUG
AUS GESCHÄLTEM FICHTENHOLZ

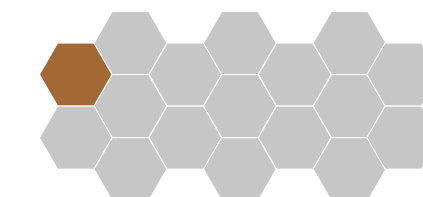
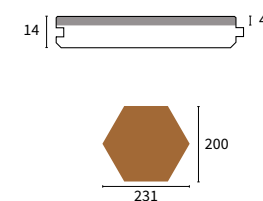


ESAGONO

2 STRATI CON SUPPORTO
IN MULTISTRATO DI BETULLA

2-LAYERS
BIRCH PLYWOOD SUPPORT

2 SCHICHT AUFBAU
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCICHT



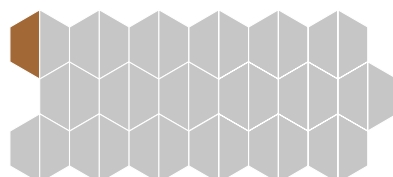
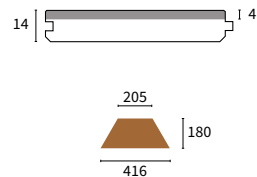


TRAPEZIO

2 STRATI CON SUPPORTO
IN MULTISTRATO DI BETULLA

2-LAYERS
BIRCH PLYWOOD SUPPORT

2 SCHICHT AUFBAU
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCHICHT

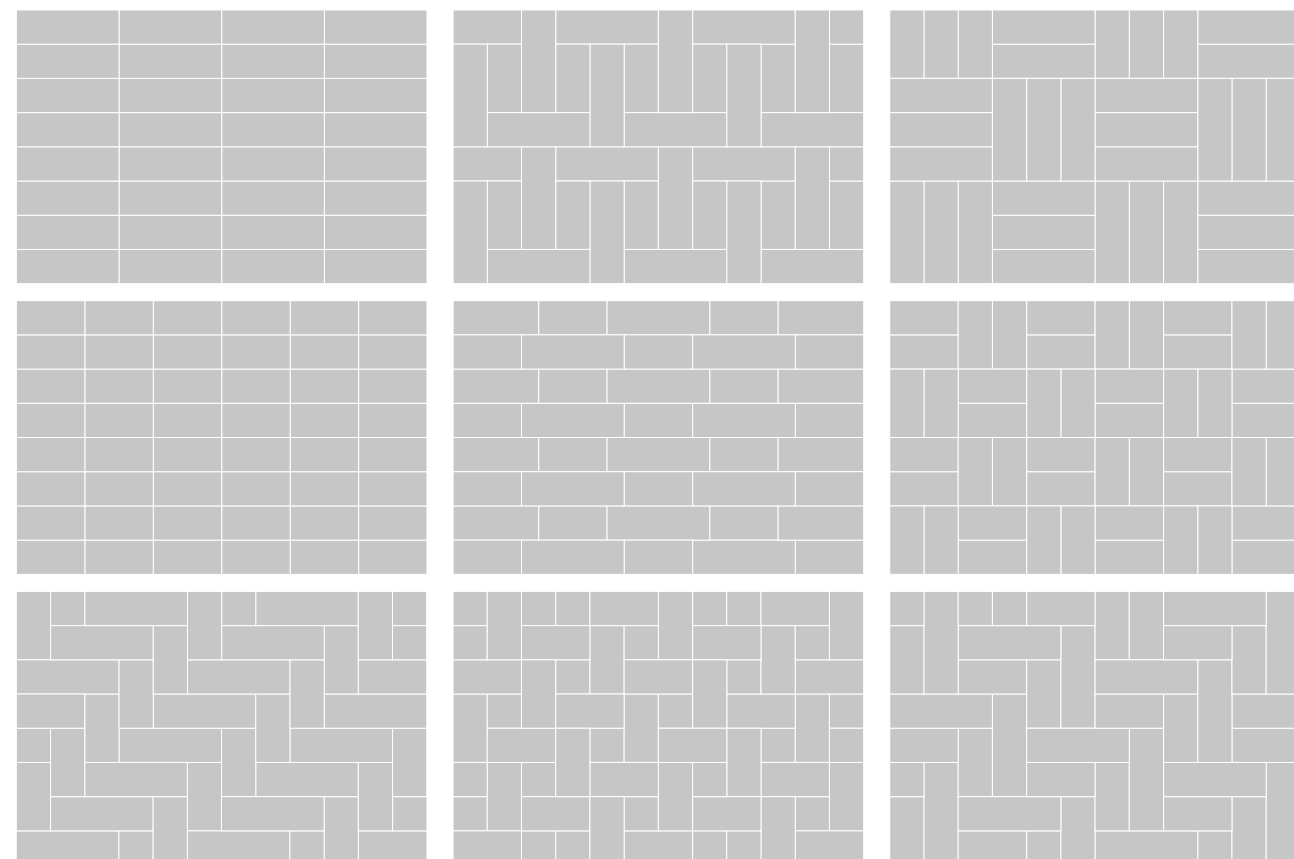
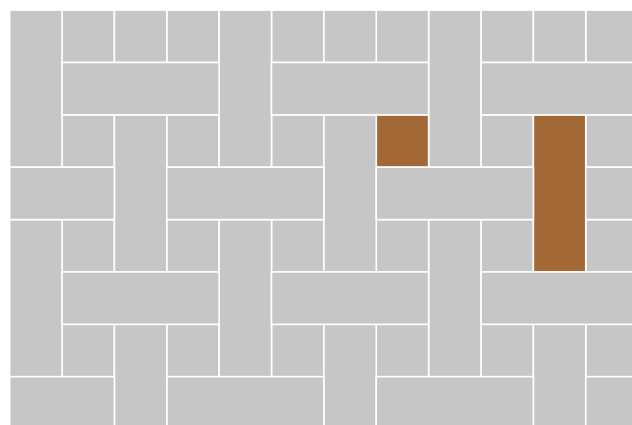
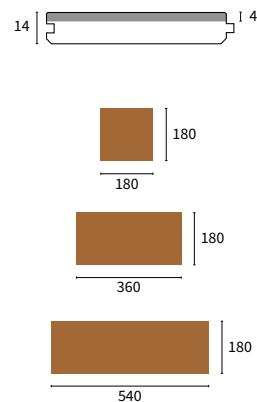


PATTERN 180

2 STRATI CON SUPPORTO
IN MULTISTRATO DI BETULLA

2-LAYERS
BIRCH PLYWOOD SUPPORT

2 SCHICHT AUFBAU
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCHICHT

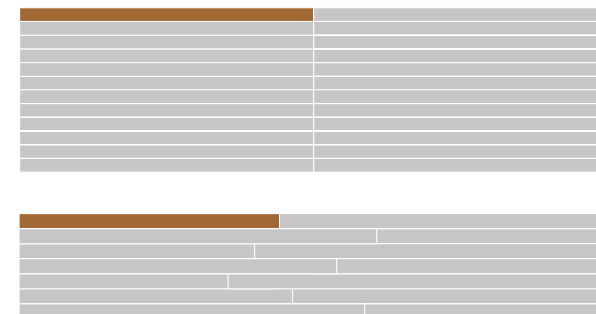
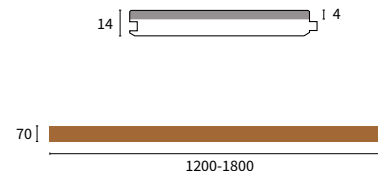


LISTELLO

2 STRATI CON SUPPORTO
IN MULTISTRATO DI BETULLA

2-LAYERS
BIRCH PLYWOOD SUPPORT

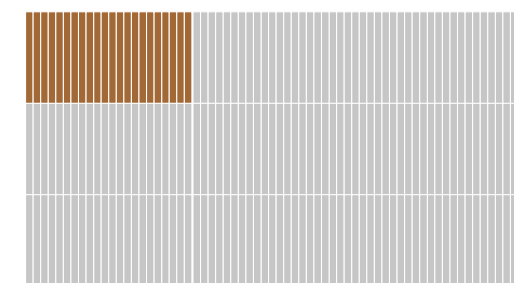
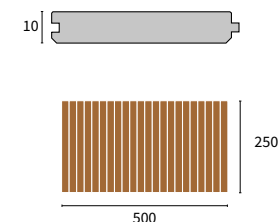
2 SCHICHT AUFBAU
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCHICHT



PARALLELO

MASSELLO

SOLID WOOD
MASSIVHOLZ

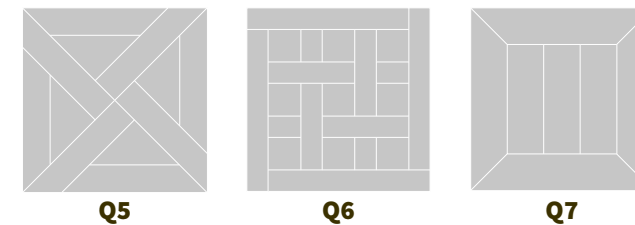
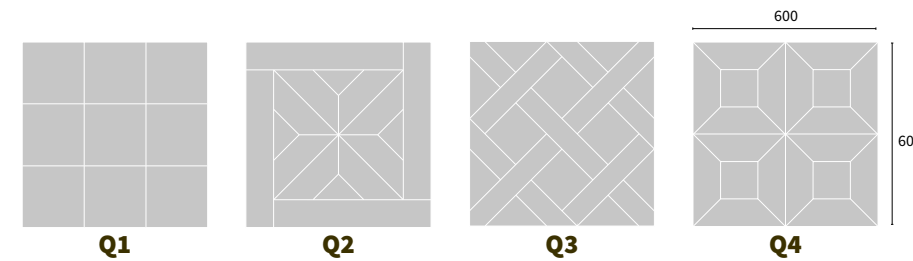


QUADROTTE

2 STRATI CON SUPPORTO
IN MULTISTRATO DI BETULLA

2-LAYERS
BIRCH PLYWOOD SUPPORT

2 SCHICHT AUFBAU
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCHICHT



Disponibili anche con mix di essenze Rovere, Rovere Thermo e Noce

Also available with a mix of Oak, Thermo Oak and Walnut woods

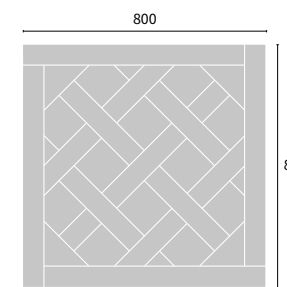
Verfügbar auch mit einem Mix aus Eiche, Thermo-Eiche und Nussbaum

QUADROTTA VERSAILLES

2 STRATI CON SUPPORTO
IN MULTISTRATO DI BETULLA

2-LAYERS
BIRCH PLYWOOD SUPPORT

2 SCHICHT AUFBAU
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCHICHT



Q8

Quadrotte

60x60 cm - 80x80 cm

Dal disegno alla realtà: ecco come le quadrotte Signature in fotografia trasmettono tutto il valore della lavorazione artigianale e il loro fascino fatto di colori caldi, di trame elaborate e di geometrie originali. Quelle rappresentate sono tuttavia solo un esempio di ciò che i nostri artigiani possono arrivare a realizzare in collaborazione con designer e architetti: ogni quadrotta può nascere da una nuova idea di disegno o di schema, e dalla richiesta di trattamenti specifici o lavorazioni di anticatura uniche ed esclusive.

TILES

From design to reality: this is how the Signature tiles in the picture convey the full value of craftsmanship and their appeal made of warm colours, elaborate textures and original shapes. What you see here is just one example of what our craftsmen can achieve in collaboration with designers and architects: each tile can be developed from a new idea or layout and from the request for specific treatments or unique and exclusive ageing processes.

QUADROTTE

Vom Design zur Realität: so vermitteln die Signature-Quadrate in der Abbildung den ganzen Wert der handwerklichen Bearbeitung und ihren Charme aus warmen Farben, auserlesenen Mustern und originellen Geometrien. Die Darstellungen sind jedoch nur ein Beispiel für das, was unsere Handwerker in Zusammenarbeit mit Designern und Architekten verwirklichen können: jedes Quadrat kann aus einer neuen Designer- oder Schema-Idee entstehen sowie aus der Anfrage nach spezifischen Behandlungen oder einzigartigen und exklusiven Antikisierungsbearbeitungen.



Q1

60 cm

60 cm



Q2

60 cm

60 cm

Q3



60 cm

60 cm



Q4

60 cm

60 cm

Q5



60 cm

60 cm



Q6

60 cm

60 cm



Q7

60 cm

60 cm

Quadrota Versailles



Q8

80 cm

80 cm

OVERVIEW
ÜBERSICHT

Panoramica

In un unico colpo d'occhio tutte le possibili combinazioni di formato e finiture di superficie per ottenere esattamente l'effetto voluto.

In a single glance all the possible combinations of format and finishes to achieve the exact desired effect.

Auf nur einen Blick alle möglichen Format- und Oberflächenfinish-Kombinationen, um genau den Effekt zu erzielen, den man sich wünscht.

Disponibilità
availability / verfügbarkeit

- ordinabile
can be ordered / Auf Bestellung
- ✘ non disponibile
not available / nicht verfügbar

Bisellatura
bevelling / fassung

- microbisellatura su 4 lat
micro-bevelling on 4 sides / mikrofasung 4 Kanten
- microbisellatura sui lati lunghi
micro-bevelling on long sides / mikrofasung an den langen seiten

Variabilità cromatica
Il legno è un materiale naturale e non uniforme. Ogni tavola è unica: sono possibili variazioni di colore e di struttura non visibili nelle immagini e nei campioni.

Colour variability
Wood is a natural, non-uniform material. Each strip is unique. They may vary in colour and structure compared with images and samples.

Chromatische Variabilität
Holz ist ein natürliches und nicht einheitliches Material, jede Diele ist einzigartig. Farb- und Strukturabweichungen, die in den Mustern und auf den Abbildungen nicht sichtbar sind, können vorkommen.

		TAVOLA					SPINA 45	SPINA PER ESAGONO	SPINA CORTA	TRAPEZIO	ESAGONO	PATTERN 180	LISTELLO	PARALLELO	QUADROTTA
ARTICOLO ARTICLE / ARTIKEL		140	160	190	200	400	90	20	180	180	200	180	70	250	600-800
SPAZZOLATI <i>brushed gebürstet</i>	ROVERE MIRRA	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE GREIGE	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE TERRA D'OMBRA	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE TESTA DI MORO	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE MAGGESE	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE NOBILE	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE ARENARIA	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE COLONIALE	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE MARTORA	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE PERGAMENA	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE TABACCO TOSTATO	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE PASTA DI MELIGA	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE FALCONE	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE SELCE	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
ROVERE VIGOGNA	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●	
ROVERE VISONE ARGENTATO	✘	●	✘	●	✘	✘	●	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	
ROVERE NOCE DI COCCO	✘	●	✘	●	✘	✘	●	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	
TAGLIO SEGA <i>saw cut sägeschnitt</i>	ROVERE SEME DI AMARANTO	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE MARZAPANE	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE PIUMA ARGENTO	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE MARRONE PERLATO	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
PIALLATI <i>planed gehobelt</i>	ROVERE CARIBOU	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE PAN DI ZENZERO	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE MACADAMIA	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
SABBIATI <i>sandblasted sandgestrahlt</i>	ROVERE CORNO D'ALCE	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE PEPE BIANCO	●	●	✘	●	●	●	●	●	●	●	●	●	✘	●
NOCE <i>walnut nussbaum</i>	NOCE VESTE DI MONACO	✘	●	●	✘	✘	●	●	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘
	NOCE ZIBELLINO	✘	●	●	✘	✘	●	●	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘
	NOCE FOGLIA DI TABACCO	✘	●	●	✘	✘	●	●	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘
	NOCE CAMMELLO	✘	●	●	✘	✘	●	●	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘
	NOCE BRUNO DI MARTE	✘	●	●	✘	✘	●	●	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘
PARALLELO	ROVERE SPIGA D'ORO	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	●	✘
	ROVERE BECCO DI PIOMBO	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	●	✘
	ROVERE ANGORA	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	●	✘
	ROVERE BOTTE ANTICA	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	●	✘
	ROVERE NATURALE	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE CREMA	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	●	●	●	●	●	✘	●
DESIGN	ROVERE MALTO	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE COGNAC	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE CEMENTO	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE CRETA	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE CUIOIO	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE NOTTE	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE NOCCIOLA	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE CANAPA	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	●	●	●	●	●	✘	●
	ROVERE MELANGE	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	●	●	●	●	●	✘	●
	NOCE NATURALE	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	●	●	✘	✘	✘	●



LE CERTIFICAZIONI

Tutti i parquet rispondono ai requisiti dettati dalla normativa europea sulla marcatura CE relativa ai pavimenti in legno. Alcuni prodotti rientrano nella classe di reazione al fuoco Cfl-s1. Ogni parquet rispetta ampiamente le direttive europee relative al contenuto di formaldeide ponendosi abbondantemente al di sotto degli standard richiesti e garantendo al consumatore un prodotto salubre, sicuro e garantito.

CERTIFICATIONS

All parquets meet the requirements of European legislation on CE marking for wooden floors. Some products fall within the Cfl-s1 fire reaction class. Each parquet fully respects the European directives concerning formaldehyde content, situated well below the required standards and ensuring consumers a healthy, safe and guaranteed product.

DIE ZERTIFIZIERUNGEN

Alle Parkette entsprechen den von den europäischen Vorschriften zur EG-Markierung von Holzböden vorgesehenen Requisiten. Einige Produkte sind im Brandverhalten der Klassifizierung Cfl-s1 entsprechend. Jedes Parkett erfüllt rundum die Vorgaben der europäischen Richtlinien hinsichtlich des Formaldehydgehalts, wobei die Werte weitaus besser als die geforderten Standards sind, um dem Verbraucher ein gesundes, sicheres und garantiertes Produkt zu bieten.



PRODOTTO EUROPEO

Per tutti i pavimenti, non solo scegliamo legnami di origine europea, ma anche la produzione e la lavorazione hanno luogo rigorosamente in Europa. Il sito produttivo si trova immerso nella foresta della Slavonia nell'area di crescita della materia prima impiegata per la realizzazione della maggior parte dei nostri parquet. Questo garantisce sia un controllo diretto sui materiali, che un abbattimento dell'impatto ambientale grazie a minori emissioni di CO₂.

EUROPEAN PRODUCT

For all floors, not only do we choose wood from Europe, but production and processing also take place strictly in Europe. The production site is located in the Slavonian forest, in the area where most of the raw materials used for the production of our parquet floors grow. This guarantees both direct control of the materials and a reduction of our environmental impact thanks to lower CO₂ emissions.

EUROPÄISCHES PRODUKT

Für alle Parketts wählen wir nicht nur Hölzer europäischer Herkunft, auch die Herstellung und die Verarbeitung erfolgen grundsätzlich nur in Europa. Die Produktionsstätte liegt eingebettet in den slawonischen Wald, dort wo die Rohstoffe wachsen, mit denen der Großteil unserer Parkette verwirklicht wird. Dies stellt nicht nur eine direkte Kontrolle der Materialien sicher, sondern auch eine Verringerung der Umweltbelastung dank geringerer CO₂ Emissionen.



Il marchio della gestione forestale responsabile
Scegli i prodotti certificati FSC®

ECOSOTENIBILITÀ GARANTITA

La certificazione FSC® garantisce l'impiego di materie prime provenienti da foreste gestite in maniera responsabile e la cui origine, grazie alla Catena di Custodia certificata FSC, certa e verificabile, contribuisce alla salvaguardia degli ecosistemi forestali di provenienza. La certificazione PEFC (Programme for Endorsement of Forest Certification Schemes) garantisce che le materie prime impiegate nei processi di lavorazione, siano provenienti da foreste nel rispetto di standard di gestione forestale sostenibile e quindi della componente ambientale, sociale ed economica, delle norme sulla responsabilità ecologica ed ambientale, e la cui origine, grazie alla Catena di Custodia certificata PEFC, è certa e verificabile.



GUARANTEED ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

FSC® certification guarantees the use of raw materials from forests that are managed responsibly, the certain and verifiable FSC-certified Chain of Custody contributing to the protection of forest ecosystems. PEFC certification (Program for Endorsement of Forest Certification Schemes) guarantees that the raw materials used come from forests in compliance with sustainable forest management standards, and therefore the environmental, social and economic component of the rules on ecological and environmental responsibility, and whose origin is certain and verifiable thanks to the PEFC-certified Chain of Custody.

GARANTIERTE UMWELTVERTRÄGLICHKEIT

Die FSC® Zertifizierung garantiert den Einsatz von aus verantwortungsbewusst verwalteten Wäldern stammenden Rohstoffen, deren Ursprung dank der FSC-Produktkettenzertifizierung sicher und nachprüfbar ist, hierdurch wird ein Beitrag zum Schutz der Wald-Ökosysteme geleistet aus denen die Hölzer stammen. Die PEFC-Zertifizierung (Programme for Endorsement of Forest Certification Schemes) garantiert, dass die in den Arbeitsprozessen verwendeten Rohstoffe Wäldern entstammen, bei denen die Standards zur nachhaltigen Wald-Verwaltung Beachtung finden und somit die Umwelt-, Gesellschafts-, und Wirtschaftsbestandteile der Vorschriften zur ökologischen und umweltschonenden Verantwortlichkeit, wobei die Herkunft dank der Produktketten-PEFC-Zertifizierung immer sicher und rückverfolgbar ist.

WOODCO[®]
STORIE DI PARQUET

WOODCO[®]
STORIE DI PARQUET

WOODCO S.C.
Via Antonio Detassis, 17
38121 Trento_Italia

tel: + 39 0461 405111
fax: + 39 0461 825370
info@woodco.it



MADE IN
EUROPE



Il marchio della gestione
forestale responsabile
Scegli i prodotti
certificati FSC®

