ego + impression

WOODCO

ego
+
impression

È la forza della natura che entra nella nostra casa con il suo vigore e con la sua autorevolezza.
EGO e IMPRESSION sono le linee di parquet Woodco che mai come oggi soddisfano il sogno di ognuno di noi di potere godere di un parquet che sembra raccontare una storia.

Lo guardi e ti metti in ascolto perché il racconto esiste davvero. Ogni nodo e ogni venatura ha vissuto come noi una vita, certamente più lunga della nostra; ha raccolto dal mondo le stagioni, il sole, il vento, il gelo; ha ascoltato il silenzio delle notti e ha visto rinnovarsi e rigenerarsi la vita.

Oggi quella storia comincia un percorso parallelo alla nostra vita per trasferirci ancora emozione. Con una sapiente lavorazione artigianale, il legno prende una forma nuova, ma la sostanza rimane intatta, il suo colore si trasforma ma la sua fibra non si modifica.

Le finiture naturali con oli e cere prive di solventi e vernici all'acqua garantiscono che nelle nostre case è entrata solo natura e che la nostra scelta non sarà mai messa in discussione perché noi siamo parte di quel mondo.

Nature, with its genuine force and vigour, finds a place in your home.
The EGO and IMPRESSION lines of parquet flooring by Woodco fulfil your dream to enjoy a wood parquet floor that has its own story to tell.

Gaze into it and listen. The story will unfold before you because it is real. There is a life lived in each knot and vein, much like your own, but certainly a longer one. Each has received the sun, wind and frost from the world. Each has listened to the silence of the nights. Each has seen life change and regenerate itself.

Today that story has started a path alongside yours to bring new emotions. The wood is skilfully crafted into a new shape, but its substance remains; its colour is transformed, but its essential character does not change.

Water-based stains and solvent-free oils and waxes are used to ensure an all-natural finish. You will be opening the door only to nature and will never second-guess your choice, because that world is inherent in you.

Es ist die Macht der Natur, die mit ihrer Kraft und Autorität in unser Haus einzieht.
EGO und IMPRESSION sind die Parkettserien von Woodco, die mehr als je zuvor unser aller Wunsch nach einem Parkett erfüllen, das eine ganz besondere Geschichte erzählt.

Man betrachtet es und man lauscht in es hinein, denn diese Erzählung gibt es wirklich. Jeder Knoten, jede Faserung hat wie wir ein Leben gehabt, und sicherlich ein viel längeres als wir. Das Holz hat auf der Erde die Jahreszeiten, die Sonne, den Wind und den Frost erlebt; es hat dem Schweigen der Nacht zugehört und gesehen, wie sich das Leben immer wieder neu erschafft.

Heute nun schlägt diese Geschichte einen neuen Weg ein, der parallel zu unserem Leben verläuft, um in uns noch mehr Gefühle zu erwecken. Unter der erfahrenen Hand des Handwerksmeisters nimmt das Holz neue Formen an, die Substanz bleibt aber unangetastet, seine Farbe wandelt sich, aber seine Fasern ändern sich nicht.

Die natürliche Oberflächenveredelung mit Öl und Wachs ohne Lösungsmittel und mit wasserlöslichen Lacken sorgt dafür, dass nur die Natur in unser Haus Einzug hält und unsere Wahl nie in Frage gestellt werden muss, da wir Teil dieser Welt sind.

ego

ego

Ego è la rilettura del tema classico delle tavole grandi in chiave contemporanea.
Un formato importante che mette in risalto la matericità della quercia con la sua struttura fatta di nodi e venature enfatizzati dalla spazzolatura marcata.
Un parquet dalla scelta equilibrata che alle finiture naturali e morbide, unisce un'estetica di carattere che sa emozionare con le sue proporzioni e la tattilità della superficie.

Ego is the modern interpretation of the wide-plank classic.
The big size accentuates the highly tactile properties of the oak, with its distinct knots and veins enhanced by the marked wire-brushed finish.
There is balance to be found in this wood parquet floor. Natural and soft, the finishes add to the character of the aesthetic, which engages the emotions through its proportions and the tactile quality of the surface.

Ego ist die Neuinterpretation des Klassikers der großen Dielen im zeitgenössischen Design.
Ein imposantes Format, das die Beschaffenheit der Eiche mit ihrer Struktur aus Knoten und Faserung unterstreicht und durch Bürsten weitere interessante Akzente setzt.
Ein ausgewogenes Parkett, das mit der natürlichen und zarten Oberflächenbehandlung eine markante Ästhetik verbindet, uns mit seinen Proportionen zu begeistern weiß und nicht nur schön aussieht, sondern sich auch herrlich anfühlt.

Anthea

Talia

la bellezza del legno é valorizzata dalle dimensioni importanti

Una soluzione d'arredo per progetti abitativi i quali esplorano differenti scelte estetiche e compositive che possono spaziare dal living alla zona notte.
Il grande formato diventa il protagonista della casa con eleganza, dettagli sofisticati e superfici preziose messe in risalto dalla qualità delle lavorazioni e delle finiture.

BIG MAKES A STATEMENT AND ENHANCES THE BEAUTY OF THE WOOD
This is the solution for interior designs that explore different aesthetic and compositional choices, for bedrooms as much as for living areas.
The very wide boards take centre stage in the home, adding elegance and sophisticated details as well as rich materials that have been enhanced through craftsmanship and quality finishes.

DIE SCHÖNHEIT DES HOLZES WIRD DURCH DAS GROSSFORMAT NOCH AUFGEWERTET
Eine Einrichtungslösung für Wohnprojekte, die unterschiedliche Stile und Kompositionen erproben und vom Schlafzimmer zum Wohnraum reichen können.
Das Großformat wird dank der Eleganz, raffinierten Details und edlen Oberflächen, die durch die qualitativ hochwertige Verarbeitung und Oberflächenbehandlung noch betont werden, zum unumstrittenen Protagonisten des Hauses.

Nevet

impression

impression

4 diverse colorazioni di tavole in grande formato dalla superficie piallata a mano e successivamente spazzolata per poi essere impregnata con oli e cere naturali. Il bordo delle tavole bisellato e irregolare è frutto della lavorazione manuale.

This line of wide-plank floors comes in 4 different colour options. The boards are hand-scraped, wire-brushed and then impregnated with natural oils and waxes. The board edges are manually bevelled to a natural, irregular look.

4 unterschiedliche Farbnuancen für großformatige Dielen mit handgehobelter und anschließend gebürsteter Oberfläche, die später geölt und mit Naturwachs behandelt wird. Der unregelmäßig abgekantete Rand der Dielen ist das Ergebnis der Bearbeitung von Hand.

Kalika

prodotto interamente finito a mano

Impression racchiude in sé la maestria della tradizione artigiana proponendo dei pezzi che vengono interamente lavorati artigianalmente. L'utilizzo delle tecniche manuali permette di dare vita a tavole uniche ed inimitabili caratterizzate dai tipici segni del tempo e dall'armonia delle finiture. Ogni tavola viene piallata a mano e spazzolata.

COMPLETELY FINISHED BY HAND

Impression fully embodies artisan mastery, with pieces that have been completely worked by hand. Manual techniques have given life to unique boards with an inimitable style, characterised by the typical signs of time and harmonious finishes. Each board is hand scraped and wired brushed.

GANZ VON HAND BEARBEITETE OBERFLÄCHEN

Impression trägt in sich die ganze Tradition der Schreinerkunst und bietet Stücke, die noch vollständig handwerklich bearbeitet werden. Der Einsatz manueller Techniken haucht den Dielen Leben ein und schafft die typischen Zeichen der Zeit, die den Oberflächen ihre große Harmonie verleihen. Jede Diele wird von Hand gehobelt und gebürstet.

Azhar

Bluma

il mondo é arricchito dalla diversitá e dalle imprecisioni

Impression è lo stile contemporaneo che si associa a un'idea di bellezza tradizionale semplice ed autentica. Ogni tavola lavorata a mano racchiude in sè la forza e l'unicità del legno che prendono vita attraverso la valorizzazione di ogni dettaglio e particolarità della superficie.

A WORLD ENRICHED BY DIVERSITY AND IMPERFECTION

Contemporary style that identifies with the simple authenticity of traditional beauty: this is Impression. Each hand-worked board embraces the force and uniqueness of wood, and these qualities come alive in every enhanced trait of the surface.

DER REICHTUM DER WELT LIEGT IN IHRER VIELFALT UND DEN KLEINEN UNVOLLKOMMENHEITEN

Impression ist der moderne Stil, der die schlichte und authentische traditionelle Schönheit zum Ideal erhebt. Jede dieser von Hand bearbeiteten Dielen trägt in sich die Kraft und Einzigartigkeit des Holzes, das in der Betonung der Details und Eigenarten der Oberfläche zum Leben erweckt wird.

Diántha

ego

ANTHEA

TALIA

NEVET

EGO

TAVOLE IN ROVERE SPAZZOLATE - LARGHEZZA 24 CM - 3 STRATI
WIRE-BRUSHED OAKWOOD BOARDS - 24 CM WIDE - 3 LAYERS
EICHENDIELEN, GEBÜRSTET – BREITE 24 CM – 3 SCHICHTEN

DIMENSIONI 1900-2200x240x15 mm
DIMENSIONS
ABMESSUNGEN

ARTICOLO ITEM - ARTIKEL	CLASSE EN* EN CLASSIFICATION* - EN-KLASSE*	DESCRIZIONE DESCRIPTION - BESCHREIBUNG
ANTHEA	☐	rovere | superficie: spazzolata, bisellatura sui 4 lati | vernice opaca oak | surface: brushed, bevelled on 4 sides | matt lacquer Eiche | Oberfläche: gebürstet, 4 seitig gefaste Kanten | matt versiegelt
TALIA	☐	rovere thermo | superficie: spazzolata, bisellatura sui 4 lati | olio-cera Osmo oak thermo | surface: brushed, bevelled on 4 sides | Osmo oil-wax Eiche thermo | Oberfläche: gebürstet, 4 seitig gefaste Kanten | Osmo Öl-Wachs
NEVET	☐	rovere thermo | superficie: spazzolata, bisellatura sui 4 lati | vernice opaca oak thermo | surface: brushed, bevelled on 4 sides | matt lacquer Eiche thermo | Oberfläche: gebürstet, 4 seitig gefaste Kanten | matt versiegelt

*Per identificare la simbologia relativa alla normativa UNI EN 13.489:2004, consultare la pagina www.woodco.it/classificazioni
*To identify the symbols used by the standard UNI EN 13.489:2004, refer to website www.woodco.it/classificazioni
*Hinweise zur Kennzeichnung der Symbole gemäß der Norm UNI EN 13489:2004 finden sich auf der Web-Seite www.woodco.it/classificazioni

SCELTA ABC
Scelta Rustic ma selezionata. Le tavole presentano nodi importanti ma sono prive di crepe e spaccature.
La bisellatura è regolare su tutti e 4 i lati.
I nodi sono stuccati a filo.

ABC GRADE
Rustic Grade, but select. The boards feature visible knots but have no splits or cracks.
The bevelling is regular on all four sides.
The knots are filled in flush with the surface.

WAHL ABC
Wahl Rustic, aber ausgesucht. Die Dielen weisen auffällige Knoten auf, sind aber frei von Rissen und Sprüngen.
Die Abkantung ist auf allen vier Seiten regelmäßig.
Die Knoten sind bündig verkittet.

ATTENZIONE: Il legno è un materiale naturale e non uniforme, ogni tavola è unica; sono possibili variazioni di colore e struttura non visibili nelle immagini e nei campioni.
ATTENTION: Wood is a natural, non-uniform material. Each item is unique. Items may vary in colour and structure compared with images and samples.
BEACHTUNG: Holz ist ein natürliches und nicht einheitliches Material, jede Diele ist einzigartig. Farb- und Strukturabweichungen, die in den Mustern und auf den Abbildungen nicht sichtbar sind, können vorkommen.

impression

KALIKA

AZHAR

BLUMA

DIANTHA

IMPRESSION

TAVOLE IN ROVERE PIALLATE A MANO E SPAZZOLATE - SUPPORTO IN MULTISTRATO
HAND-SCRAPED AND WIRE-BRUSHED OAKWOOD BOARDS - MULTILAYER CONSTRUCTION
EICHENDIELEN, VON HAND GEHOBELT UND GEBÜRSTET – MEHRSCHICHTPLATTE ALS UNTERSCHICHT

DIMENSIONI
DIMENSIONS
ABMESSUNGEN
1800/1900x180/190x15 mm

ARTICOLO ITEM - ARTIKEL	CLASSE EN* EN CLASSIFICATION* - EN-KLASSE*	DESCRIZIONE DESCRIPTION - BESCHREIBUNG
KALIKA	☐	rovere thermo | superficie: piallata a mano e spazzolata, bisellatura irregolare sui 4 lati | olio-cera Osmo oak thermo | surface: hand-scraped and brushed, irregular bevelling on all 4 sides | Osmo oil-wax Eiche thermo | Oberfläche: handgehobelt und gebürstet, unregelmäßige Abkantung auf allen 4 Seiten | Osmo Öl-Wachs
AZHAR	☐	rovere extra thermo | superficie: piallata a mano e spazzolata, bisellatura irregolare sui 4 lati | olio-cera Osmo oak extra thermo | surface: hand-scraped and brushed, irregular bevelling on all 4 sides | Osmo oil-wax Eiche extra thermo | Oberfläche: handgehobelt und gebürstet, unregelmäßige Abkantung auf allen 4 Seiten | Osmo Öl-Wachs
BLUMA	☐	rovere | superficie: superficie: piallata a mano e spazzolata, bisellatura irregolare sui 4 lati | olio-cera Osmo oak | surface: hand-scraped and brushed, irregular bevelling on all 4 sides | Osmo oil-wax Eiche | Oberfläche: handgehobelt und gebürstet, unregelmäßige Abkantung auf allen 4 Seiten | Osmo Öl-Wachs
DIANTHA	☐	rovere thermo | superficie: piallata a mano e spazzolata, bisellatura irregolare sui 4 lati | olio-cera Osmo oak thermo | surface: hand-scraped and brushed, irregular bevelling on all 4 sides | Osmo oil-wax Eiche thermo | Oberfläche: handgehobelt und gebürstet, unregelmäßige Abkantung auf allen 4 Seiten | Osmo Öl-Wachs

*Per identificare la simbologia relativa alla normativa UNI EN 13.489:2004, consultare la pagina www.woodco.it/classificazioni
*To identify the symbols used by the standard UNI EN 13.489:2004, refer to website www.woodco.it/classificazioni
*Hinweise zur Kennzeichnung der Symbole gemäß der Norm UNI EN 13489:2004 finden sich auf der Web-Seite www.woodco.it/classificazioni

SCELTA ABCD
Scelta Rustic con nodi, crepe e spaccature, tracce di alburno.
La bisellatura è irregolare sui 4 lati.
Nodi, crepe e spaccature hanno la stuccatura ribassata.

ABCD GRADE
Rustic Grade with knots, splits and cracks, sapwood traces.
Irregular bevelling on all 4 sides.
Knots, splits and cracks are filled in low.

WAHL ABCD
Wahl Rustic mit Knoten, Rissen und Sprüngen, Spuren von Splint.
Unregelmäßige Abkantung auf allen 4 Seiten
Knoten, Risse und Sprünge sind tiefer liegend verkittet.

ATTENZIONE: Il legno è un materiale naturale e non uniforme, ogni tavola è unica; sono possibili variazioni di colore e struttura non visibili nelle immagini e nei campioni.
ATTENTION: Wood is a natural, non-uniform material. Each item is unique. Items may vary in colour and structure compared with images and samples.
BEACHTUNG: Holz ist ein natürliches und nicht einheitliches Material, jede Diele ist einzigartig. Farb- und Strukturabweichungen, die in den Mustern und auf den Abbildungen nicht sichtbar sind, können vorkommen.

COSTRUZIONE DEL PARQUET
CONSTRUCTION OF THE PARQUET FLOORS
PARKETTHERSTELLUNG

ego

Strato legno nobile: rovere 4 mm.
Strato intermedio: legno di conifera per conferire stabilità e solidità al parquet.
Strato inferiore: derullato per svolgere un'azione controbilanciante.

Prime-grade wood: oak 4 mm.
Middle layer: coniferous wood for additional solidity and stability.
Lower layer: rotary-cut wood, which performs a counterbalancing function.

Massivholzschicht. Eiche 4 mm.
Mittellage: Nadelholz für größere Festigkeit und Stabilität.
Unterschicht: holzschälfurnier, die einen Gegenzug bildet.

impression

Strato legno nobile: rovere 3,7 mm.
Strato inferiore: multistrato di pioppo.

Prime-grade wood: oak 3,7 mm.
Lower layer: multi-ply poplar.

Massivholzschicht. Eiche 3,7 mm.
Unterschicht: mehrschichtplatte Pappel

FINITURE
FINISHES
OBERFLÄCHENVERGÜTUNGEN

Verniciatura. Il ciclo di verniciatura prevede l'applicazione di più strati di vernice all'acqua catalizzata ad elevata resistenza. Per il parquet Ego viene utilizzata una vernice completamente atossica, priva di solventi e conforme alle più rigorose normative europee.

osmo

Oliatura con olio-cera Osmo. La superficie impregnata con olio-cera Osmo assorbe la luce senza rifletterla, creando un effetto naturale e opaco, lasciando intatto l'aspetto naturale del legno. L'impregnante a base di olio-cera naturale utilizzato, ha un residuo secco costituito esclusivamente da componenti naturali e conferisce al pavimento un'elevata resistenza all'usura, rendendolo facile da mantenere, riparare e ripristinare.
Trattamenti con coloranti naturali Per la colorazione del legno, sia verniciato che oliato, vengono utilizzati pigmenti colorati naturali che modificano le tonalità originali delle essenze e permettono di ottenere particolari effetti cromatici caldi e delicati.
Trattamento termico (thermo) Questo trattamento conferisce un colore più bruno all'intero strato di legno nobile, dona una maggiore stabilità alla tavola e permette di ottenere, in abbinamento con gli olii naturali, effetti cromatici dalle tonalità calde e contemporanee.

Lacquering. The lacquering cycle involves the application of multiple coats of high-resistance catalysed water-based lacquer. For Ego, a completely non-toxic, solvent-free lacquer is used, which complies with the most stringent European standards.
Oil finishing with Osmo oil-wax. The surface primed with Osmo oil-wax absorbs light without reflecting it, creating a natural matt surface, leaving the authentic appearance of the wood intact. The natural oil-wax based primer used has a dry residue made up exclusively of natural elements to give the floor optimal resistance to wear, making it easy to maintain, repair and restore.
Treatments with natural stains. To change the colour of wood, whether finished with lacquer or oil, natural dyes are used that modify the original tones of the wood and achieve special warm and delicate effects.
Heat (thermo) treatment. This treatment obtains a darker colour of the entire layer of wood, giving the panel more stability and, in combination with natural oils, creating warm and contemporary tones and shades.

Lackieren. Der Lackierzyklus sieht das Aufbringen mehrerer Schichten katalysierten, hochwiderstandsfähigen, wasserlöslichen Lacks vor. Für Ego wird ein völlig ungiftiger, lösungsmittelfreier und den strengsten europäischen Vorschriften entsprechender Lack verwendet.
Ölen mit Hartwachs-Öl Osmo. Mit Hartwachs-Öl Osmo imprägnierte Oberflächen nehmen das Licht auf, ohne es zu reflektieren. Dadurch entsteht ein natürlich matter Effekt, der das natürliche Aussehen des Holzes bewahrt. Das Imprägniermittel auf natürlicher Öl-Wachs-Basis besitzt eine ausschließlich aus natürlichen Komponenten bestehende Trockenmasse, verleiht dem Fußboden hohe Verschleißfestigkeit und erleichtert die Pflege. Außerdem kann er dadurch leicht repariert und restauriert werden.
Oberflächenbehandlung mit natürlichen Farbstoffen. Zum Tönen des Holzes, sei es lackiert oder geölt, werden natürliche Farbpigmente eingesetzt, die den Originalfarbton der Hölzer verändern und besonders warme und zarte Farbeffekte erzielen.
Wärmebehandlung (Thermobehandlung). Diese Behandlung verleiht der gesamten Edelholzschicht einen brauneren Farbton, macht die Diele dazu stabiler und ermöglicht zusammen mit den Naturölen Farbeffekte in modernen und warmen Tönen.

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATION
BESCHEINIGUNGEN

I parquet Ego e Impression rispondono ai requisiti dettati dalla normativa europea sulla marcatura CE relativa ai pavimenti in legno.
Ego and Impression comply with the conditions established by EU legislation on CE-marking on the wooden floors.
Ego und Impression entsprechen den von den europäischen Vorschriften vorgeschriebenen Eigenschaften bezüglich des CE-Zeichens, die Holzböden betreffen.

CE

Tutti i prodotti rispettano ampiamente le direttive europee relative al contenuto di formaldeide ponendosi ampiamente al di sotto degli standard richiesti e garantendo al consumatore un prodotto salubre, sicuro e garantito.
All floors comply fully with the European directives concerning the content of formaldehyde, falling far below the required standards and offering the consumer a healthy, safe and guaranteed product.
Alle Bodenbeläge halten die europäischen Richtlinien bezüglich des Formaldehydgehalts ein und liegen weit unter den verlangten Standards, womit sie den Verbrauchern ein gesundes, sicheres und garantiertes Produkt gewährleisten.

E1

MANUTENZIONE
MAINTENANCE
INSTANDHALTUNG

I parquet prefiniti Ego e Impression non necessitano di ulteriori trattamenti dopo la posa e richiedono una manutenzione molto semplice e veloce.
Per la pulizia quotidiana è sufficiente utilizzare solamente l'aspirapolvere e, per la detersione, un panno umido ben strizzato.
Per la pulizia settimanale e per la manutenzione straordinaria, Woodco ha creato una linea specifica di prodotti che consentono di preservare nel tempo la bellezza del parquet oliato e verniciato. Una regolare manutenzione con la gamma **Woodco Care** previene l'invecchiamento del pavimento in legno e assicura una resa estetica duratura nel tempo. Per la manutenzione ordinaria e straordinaria consultare la scheda prodotto.

Prefinished Ego and Impression parquet floors do not require any further finishing after installation and require an easy and fast maintenance.
For daily cleaning, it is enough to use a vacuum and, for cleansing, a damp mop.
For weekly care and extraordinary maintenance, Woodco has created a specific line of products to preserve the beauty of oil- and stain-finished parquet floors. Regular maintenance with **Woodco Care** products protects wood flooring from wear and ensures long-lasting aesthetic value. Refer to the product sheet for routine and extraordinary maintenance instructions.

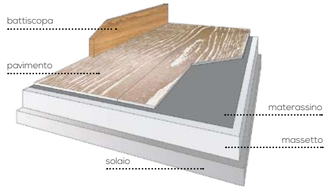
Die vorbehandelten Ego und Impression Parkettböden erfordern nach der Verlegung keine weiteren Behandlungen und sind sehr einfach und schnell zu pflegen.
Für die tägliche Reinigung reicht der Staubsauger, und zum Säubern ein gut ausgewrungenes feuchtes Tuch.
Zur wöchentlichen Reinigung und für die besondere Pflege hat Woodco eine spezifische Produktreihe geschaffen, mit deren Hilfe die Schönheit des geölten und lackierten Parketts über die Zeit hinweg erhalten bleibt. Eine regelmäßige Pflege mit den Produkten **Woodco Care** stoppt den Alterungsprozess des Holzfußbodens und sorgt dafür, dass Sie sich lange an der Pracht Ihres Parketts erfreuen können. Für die normale und besondere Pflege lesen Sie bitte die Hinweise im Datenblatt des Produkts.

TIPOLOGIE DI POSA
TYPES OF INSTALLATION
VERLEGETYPOLOGIEN

POSA FLOTTANTE Fra il materiale ed il sottofondo viene interposto uno strato di nylon da 200 micron (con funzione di barriera vapore), quindi uno specifico materassino fonoassorbente dopodiché si procede alla posa mediante l'incollaggio delle tavole tra maschio e femmina. In corrispondenza del perimetro e delle soglie vengono rispettati gli spazi per la dilatazione del materiale.

FLOATING FLOORS A 200 micron layer of nylon (in order to stop moisture from filtering through) is placed between the parquet and the sub-floor, followed by a specific polyethylene underlayment. The planks are then locked together and glued down. Finally, an expansion gap around the floor perimeter and doorsills is required.

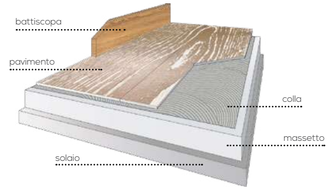
SCHWIMMENDES VERLEGEN Zwischen dem Parkett und dem Untergrund wird eine 200 µm dicke Nylonschicht verlegt (die als Dampfsperre fungiert), sowie eine Trittschalldämmung dickem Polyethylen. Danach kann mit der Verlegung der Bodenelemente mittels Nut und Feder begonnen werden. Bei der Verlegung müssen entsprechende Abstände für die Ausdehnung des Materials mit einkalkuliert werden.



POSA INCOLLATA Prima della posa verificare che la superficie sia asciutta, piana e priva di infiltrazioni. Il sottofondo può essere di varia natura: cementizio, in anidride, pannelli in fibra legnosa e pavimenti ceramici esistenti. La flessibilità delle doghe e la precisione dell'aggancio garantita dalla maschiatura semplificano la posa e la rendono più veloce. Le doghe devono essere incollate sull'intera superficie. Il parquet è idoneo alla posa su sottofondi con sistemi di riscaldamento a pavimento.

GLUE DOWN Check that surface is dry, level and without moisture infiltrations. The sub-floor may be made of concrete, anhydrite screeds, fibrous wood panels or floor tiles. Floor laying may be performed more quickly and easily thanks to the interlocking groove system. Glue must be applied to the entire surface of the planks. These products are also suitable for installation on floors with embedded heating systems.

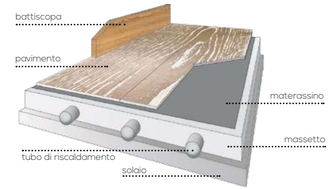
VERKLEBEN Vor dem Verlegen sicherstellen, dass der Untergrund trocken, gerade und frei von Feuchtigkeitseinflüssen ist. Ihr Parkettboden kann auf verschiedenen Untergründen verlegt werden: Zement, Anhydritestrich, Sperrholzplatten oder Keramik. Die Flexibilität der Dielen und die Präzision der Dielenverbindungen sorgen für ein schnelles und einfaches Verlegen. Die Dielen müssen vollflächig auf dem Untergrund verklebt werden. Die Serie eignet sich optimal für die Verlegung auf Fußbodenheizungen.



POSA SU MASSETTO TERMORISCALDATO Il parquet viene posato su sottofondi cementizi riscaldati da serpentine che permettono di trasferire direttamente sul legno il calore in modo uniforme senza che il parquet subisca deformazioni o fessurazioni. La posa può essere flottante o incollata.

HEATED FLOORS The parquet floor is installed on concrete floors with serpentine loops allowing heat to be transferred directly to the wood without causing separation or movement. Wood flooring may be installed on gluedown or floating floors.

VERLEGUNG AUF FUSSBODENHEIZUNGEN Parkett wird auf einem Zementuntergrund mit Flächenheizung verlegt, der eine gleichmäßige Übertragung der Wärme auf das Holz erlaubt, ohne dass der Parkettboden Verformungen oder Risse bildet. Der Boden kann verklebt oder schwimmend verlegt werden.



Il marchio della gestione forestale responsabile

Scegli i prodotti certificati FSC®

WOODCO

Via Antonio Detassis 17
38121 Trento / Italy
Telefono: 0461/405111
Fax: 0461/825370
woodco.it
info@woodco.it